



NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI
KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ
2007/2008

WSTĘP

1. ZNAK MARKI
2. ZNAKI PROGRAMÓW
3. HASŁA PROMOCYJNE
4. DRUKI FIRMOWE
5. MATERIAŁY PROMOCYJNE
6. ZNAKI DODATKOWE

WSTĘP

Księga identyfikacji wizualnej Narodowej Strategii Spójności jest załącznikiem nr 1 do **Strategii komunikacji Funduszy Europejskich w Polsce w ramach NSS na lata 2007-2013**. Obejmuje ona wszelkie działania informacyjne, promocyjne i edukacyjne prowadzone w ramach:

- Narodowej Strategii Spójności,
- Krajowych programów operacyjnych: Innowacyjna Gospodarka, Kapitał Ludzki, Infrastruktura i Środowisko, Rozwój Polski Wschodniej, Pomoc Techniczna,
- Regionalnych programów operacyjnych dla województw: dolnośląskiego, kujawsko-pomorskiego, lubelskiego, lubuskiego, łódzkiego, małopolskiego, mazowieckiego, opolskiego, podkarpackiego, podlaskiego, pomorskiego, śląskiego, świętokrzyskiego, warmińsko-mazurskiego, wielkopolskiego oraz zachodniopomorskiego.

Rozdziały 1 oraz 2 *Księgi identyfikacji wizualnej* mają charakter obowiązkowy, natomiast części 3, 4, 5 oraz 6 charakter poglądowy. Przykłady zawarte w rozdziałach 4 i 5 stanowią wyłącznie propozycje zastosowania znaku w przypadku wybranych działań i materiałów informacyjnych, promocyjnych oraz szkoleniowych.

1. ZNAK MARKI

- 1.01 znak graficzny
- 1.02 forma podstawowa
- 1.03 formy uzupełniające
- 1.04 forma podstawowa i formy uzupełniające w wersji angielskiej
- 1.05 budowa i proporcje
- 1.06 znak graficzny na siatce modułowej
- 1.07 pole podstawowe i pole ochronne
- 1.08 warianty achromatyczne
- 1.09 warianty monochromatyczne
- 1.10 kolorystyka podstawowa
- 1.11 kolorystyka uzupełniająca
- 1.12 tła znaku marki
- 1.13 typografia podstawowa

Znak graficzny jest zbudowany z układu połączonych gwiazd na tle trapezu. Symbolika gwiazd nawiązuje do flagi Unii Europejskiej poprzez kolor jednej z gwiazd, jak również niebieski kolor tła. Nawiązuje również do symboliki flagi Polski – kolory pozostałych dwóch gwiazd.

W sposób symboliczny komunikuje o przepływie funduszy europejskich. Kierunek zachód – wschód został uzyskany poprzez nadanie dynamiki gwiazdom.

Cała forma znaku graficznego tworzy złudzenie przestrzeni dzięki następującym zabiegom graficznym:

- nadanie efektu trójwymiarowości poszczególnym gwiazdom
- wprowadzenie cienia rzuconego
- nadanie perspektywy prostokątnemu tłu
- „schowanie” fragmentu czerwonej gwiazdy w obrębie prawego boku trapezu oraz wprowadzenie na jej powierzchni cienia rzucanego przez trapez.

Niebieskie tło symbolizuje okno z widokiem na niebo, tworzy kadr przestrzeni, świata, w który lecą, wchodzą połączone gwiazdy.

Połączenie gwiazd oraz ich symbolika poprzez kolor mówią nam o wspólnocie UE, jej trwałości i sile.

Charakter graficzny gwiazd nasuwa skojarzenia z postaciami ludzi, wprowadzając tym samym w symbolikę aspekt ludzki. Mówi o zjawisku synergii, czyli kooperacji (współpracy) różnych czynników, której efekt jest większy niż suma ich oddzielnego działania.

Znak graficzny koresponduje z ideą przewodnią marki – „Napęd twórczych przemian”. W swoim przekazie niesie podstawowe atrybuty przedsiębiorstwa – dynamikę, twórczość oraz nakierowanie na przyszłość.



znak graficzny

Forma podstawowa znaku marki jest zbudowana z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach. Możliwe jest stosowanie znaku graficznego bez logotypu.



znak graficzny

**NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**

logotyp

Formy uzupełniające znaku marki są zbudowane z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach.



NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI
dla rozwoju Polski



**NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**
dla rozwoju Polski



**NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**
2007 – 2013

UWAGA!

Wersje znaku przedstawione poniżej
można stosować wyłącznie
w wyjątkowych sytuacjach.



**NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**



**NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**
2007 – 2013

Forma podstawowa i formy uzupełniające znaku marki są zbudowane z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach.



**NATIONAL
COHESION STRATEGY**

forma podstawowa



NATIONAL COHESION STRATEGY



NATIONAL COHESION STRATEGY
for Poland's development



**NATIONAL
COHESION STRATEGY**
for Poland's development



**NATIONAL
COHESION STRATEGY**
2007 – 2013

formy uzupełniające

Moduł konstrukcyjny
– kwadrat o boku równym
1/8 wysokości znaku graficznego.

Na karcie przedstawiono sposób konstrukcji znaku marki bazujący
na zależnościach wielkościowych wynikających z wysokości znaku
graficznego.

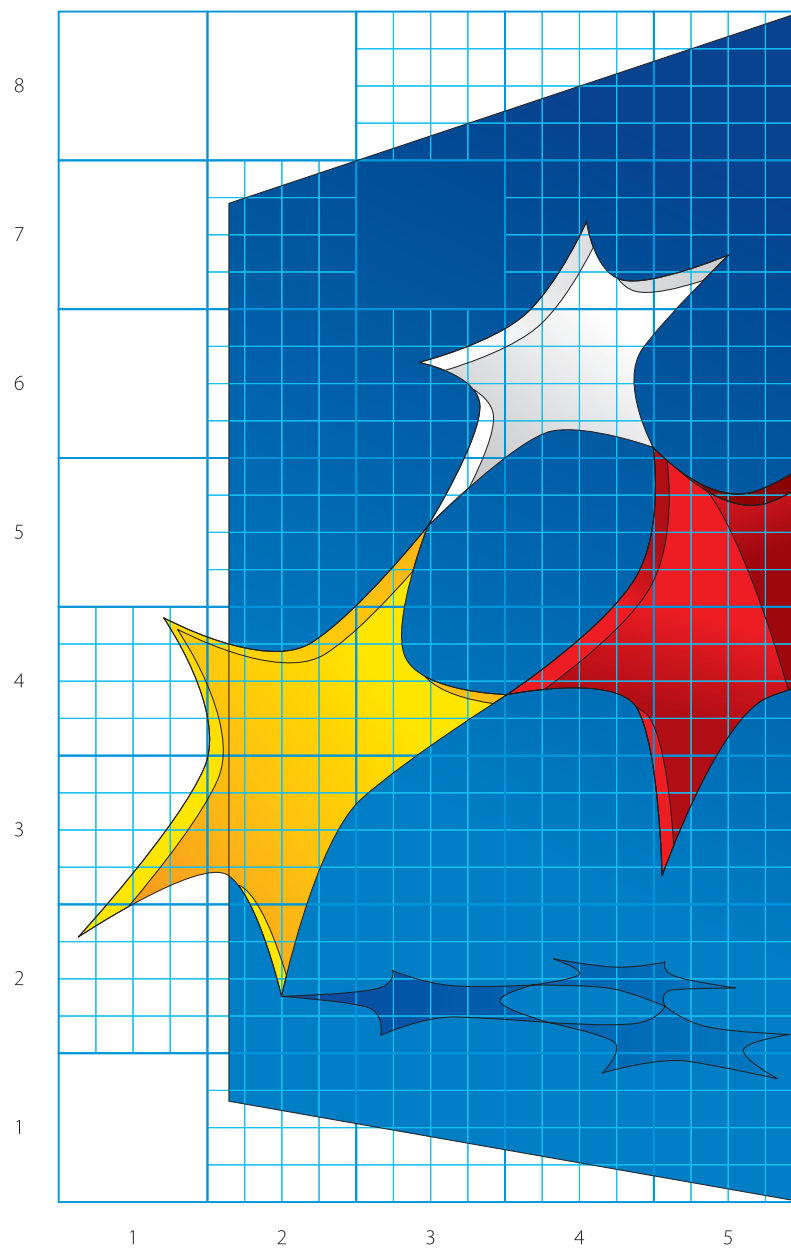


forma podstawowa



forma uzupełniająca

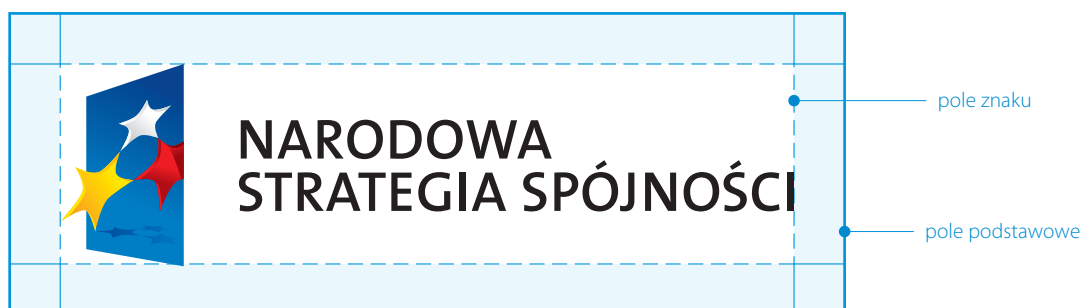
Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości w budowie znaku graficznego. Stosowana jest w przypadku odwzorowania znaku marki na powierzchniach wielkoformatowych, gdzie zastosowanie formy elektronicznej jest niemożliwe. Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat o boku równym $1/8$ wysokości znaku graficznego.



znak graficzny na siatce modułowej

Moduł konstrukcyjny
– kwadrat o boku równym
1/4 wysokości znaku graficznego.

Pole podstawowe definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku,
w którym znak może być użyty.
Pole ochronne definiuje obszar wokół znaku, w którym obca forma graficzna
jak i tekstowa nie powinna być zamieszczana.



zasada konstrukcji pola podstawowego znaku marki



zasada konstrukcji pola ochronnego znaku marki

UWAGA!

Prostokąty opisujące znaki nie stanowią ich integralnej części – symulują jedynie tło.

Poniższe warianty znaku mają zastosowanie w tych obszarach komunikacji instytucji, gdzie wykorzystanie wersji pełnokolorowej jest niemożliwe ze względów technologicznych (na przykład tłoczenie, grawerunek itp.). Na stronie przedstawiono warianty znaku w odcieniach szarości oraz warianty achromatyczne.



**NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**

wariant w odcieniach szarości



**NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**



wariant achromatyczny – czarny
(pozytyw / negatyw)

UWAGA!

Prostokąty opisujące znaki nie stanowią ich integralnej części – symulują jedynie tło.

Poniższe warianty znaku mają zastosowanie w tych obszarach komunikacji instytucji, gdzie wykorzystanie wersji pełnokolorowej jest niemożliwe ze względów technologicznych (na przykład tłoczenie, grawerunek, itp.).



**NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**



wariant monochromatyczny – niebieski
(pozytyw / negatyw)



**NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**

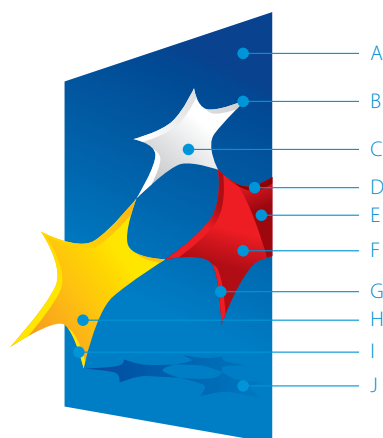


wariant monochromatyczny – szary
(pozytyw / negatyw)

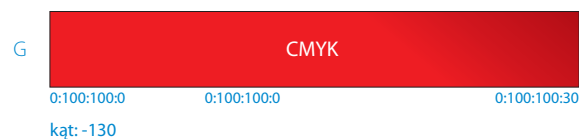
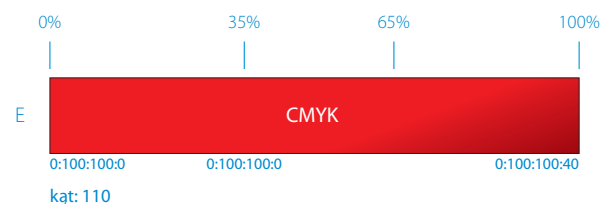
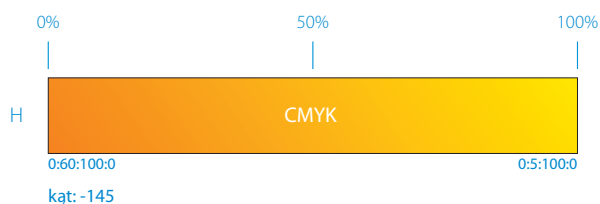
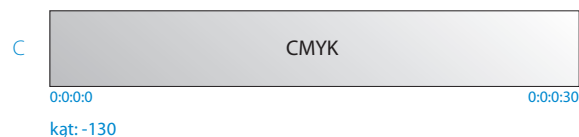
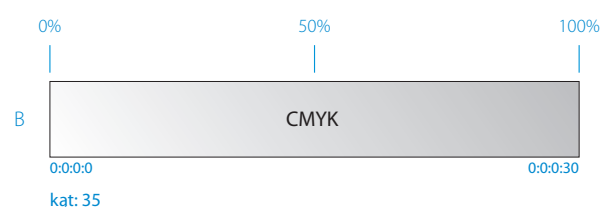
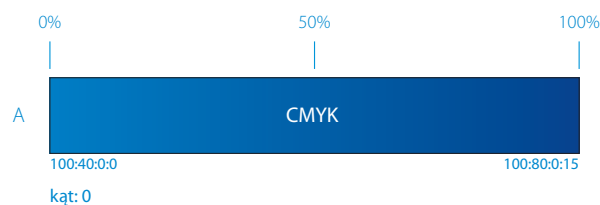
UWAGA!

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest symulacją kolorów z drukarki laserowej i służy jedynie celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych na karcie wartości.

Kolorystyka znaku jest istotnym czynnikiem kształtującym tożsamość i sposób postrzegania marki. Kolory znaku oraz elementów systemu identyfikacji powinny być jak najbardziej zbliżone do kolorów określonych w CMYK, niezależnie od techniki reprodukcji. Poniżej przedstawiono parametry poszczególnych elementów sygnetu. Wykorzystano w nich efekt gradientu typu liniowego.



znak graficzny – CMYK



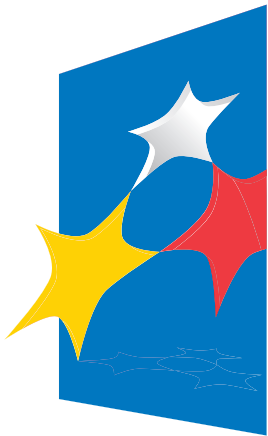
budowa gradientu znaku graficznego – CMYK

UWAGA!

Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest symulacją kolorów z drukarki laserowej i służy jedynie celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych na karcie wartości.

* – Odpowiednio ciemniejszy kolor w przypadku podkreślenia trójwymiarowości gwiazd oraz rzucanego przez nie cienia.

Na stronie przedstawiono parametry kolorystyczne znaku marki w zależności od wybranej techniki reprodukcji. W przypadku druku w systemie PANTONE wykorzystujemy 3 kolory PANTONE – niebieski, czerwony i żółty oraz zakładamy raster z overprintem z kolorów CMYK – black i magenta. Zaleca się druk bezpośrednio na folii.



znak graficzny – PANTONE



znak graficzny – uproszczony (folie, pleksi)

Technika reprodukcji / kolor	PANTONE C / U	REPSOL GLASS	RAL	Folia 3M (100)	Folia ORACAL
NIEBIESKI	2935 C / U	2670 / * 2840	5005 / * 5003	100-002 / * 100-003	057 / * 067
CZERWONY	185 C / U	1510 / * 1760	3020 / * 3001	100-466 / * 100-23	032 / * 030
ŻÓŁTY	116 C / U	3520 / * 3610	1028 / * 1007	100-25 / * 100-381	021 / * 020
BIAŁY	Trans. White C / U	0900 / * 7560	9016 / * 7047	100-10 / * 100-384	010 / * 072
CZARNY	Process Black C / U	7990	9005	100-12	070

tabela kolorów dla technik drukarskich oraz innych technik reprodukcji

UWAGA!

Prostokąty opisujące znaki
nie stanowią ich integralnej części
– symulują jedynie tło.

Strona ilustruje podstawowe wersje kolorystyczne tła jednorodnych,
na jakich można stosować znak. Dopuszcza się stosowanie znaku na tłach
innego koloru. Dla znaków PO/RPO wskazanym tłem są kolory przyporządko-
wane każdemu z PO/RPO.



tło białe



tło niebieskie



tło czarne



tło srebrne

Liternictwo logotypu bazuje na fontach z rodziny The Mix CE.
Podstawowymi fontami w komunikacji marki jest zamiennik systemowy Arial CE.
Przy tworzeniu przekazu należy dbać o jego czytelność. Hasło powinno być pisane zdecydowanie większym krojem niż pozostałe bloki tekstowe.

The Mix Semi Bold CE Plain – logotyp

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Arial CE Bold

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXZŻŻ
aąbcćdeęfghijklłmnñoópqrsśtuvwxyzżż
0123456789

2. ZNAKI PROGRAMÓW

- 2.01 formy podstawowe
- 2.02-03 formy uzupełniające
- 2.04 formy podstawowe w wersji angielskiej
- 2.05-06 formy uzupełniające w wersji angielskiej
- 2.07 pole podstawowe i pole ochronne
- 2.08 warianty achromatyczne
- 2.09 warianty monochromatyczne
- 2.10 tła znaków programów
- 2.11 warianty monochromatyczne na tłach programów
- 2.12 kolory programów
- 2.13-16 zestawienia znaków

Formy podstawowe znaków programów są zbudowane z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach.



POMOC TECHNICZNA

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



KAPITAŁ LUDZKI

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



INNOWACYJNA GOSPODARKA

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



ROZWÓJ POLSKI WSCHODNIEJ

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



PROGRAM REGIONALNY

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



PROGRAMY REGIONALNE

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UWAGA!

Znaki Pomoc Techniczna i Kapitał Ludzki w formie uzupełniającej są takie same jak przedstawione na karcie 2.01.

Formy uzupełniające znaków programów są zbudowane z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach.



INNOWACYJNA GOSPODARKA

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



ROZWÓJ POLSKI WSCHODNIEJ

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



PROGRAM REGIONALNY

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



PROGRAMY REGIONALNE

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UWAGA!

Wersje znaku przedstawione na karcie można stosować wyłącznie w wyjątkowych sytuacjach.

Formy uzupełniające znaków programów są zbudowane z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach.



**POMOC
TECHNICZNA**



KAPITAŁ LUDZKI



**INNOWACYJNA
GOSPODARKA**



**ROZWÓJ
POLSKI WSCHODNIEJ**



**INFRASTRUKTURA
I ŚRODOWISKO**



**PROGRAM
REGIONALNY**



**PROGRAMY
REGIONALNE**

Formy podstawowe znaków programów są zbudowane z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach.



TECHNICAL ASSISTANCE

NATIONAL COHESION STRATEGY



HUMAN CAPITAL

NATIONAL COHESION STRATEGY



INNOVATIVE ECONOMY

NATIONAL COHESION STRATEGY



DEVELOPMENT OF EASTERN POLAND

NATIONAL COHESION STRATEGY



INFRASTRUCTURE AND ENVIRONMENT

NATIONAL COHESION STRATEGY



REGIONAL PROGRAMME

NATIONAL COHESION STRATEGY



REGIONAL PROGRAMMES

NATIONAL COHESION STRATEGY

UWAGA!

Znaki Technical Assistance (Pomoc Techniczna) i Human Capital (Kapitał Ludzki) w formie uzupełniającej są takie same jak przedstawione na karcie 2.04.

Formy uzupełniające znaków programów są zbudowane z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach.



INNOVATIVE ECONOMY

NATIONAL COHESION STRATEGY



DEVELOPMENT OF EASTERN POLAND

NATIONAL COHESION STRATEGY



INFRASTRUCTURE AND ENVIRONMENT

NATIONAL COHESION STRATEGY



REGIONAL PROGRAMME

NATIONAL COHESION STRATEGY



REGIONAL PROGRAMMES

NATIONAL COHESION STRATEGY

UWAGA!

Wersje znaku przedstawione na karcie można stosować wyłącznie w wyjątkowych sytuacjach.

Formy uzupełniające znaków programów są zbudowane z zestawienia znaku graficznego z logotypem w ściśle określonych proporcjach.



**TECHNICAL
ASSISTANCE**



HUMAN CAPITAL



**INNOVATIVE
ECONOMY**



**DEVELOPMENT
OF EASTERN POLAND**



**INFRASTRUCTURE
AND ENVIRONMENT**



**REGIONAL
PROGRAMME**



**REGIONAL
PROGRAMMES**

UWAGA!

Zasada konstrukcji pola podstawowego i pola ochronnego znaku jest jednakowa dla wszystkich znaków programów.

Na karcie przedstawiono zasadę konstrukcji na wybranym przykładzie.

Moduł konstrukcyjny

– kwadrat o boku równym

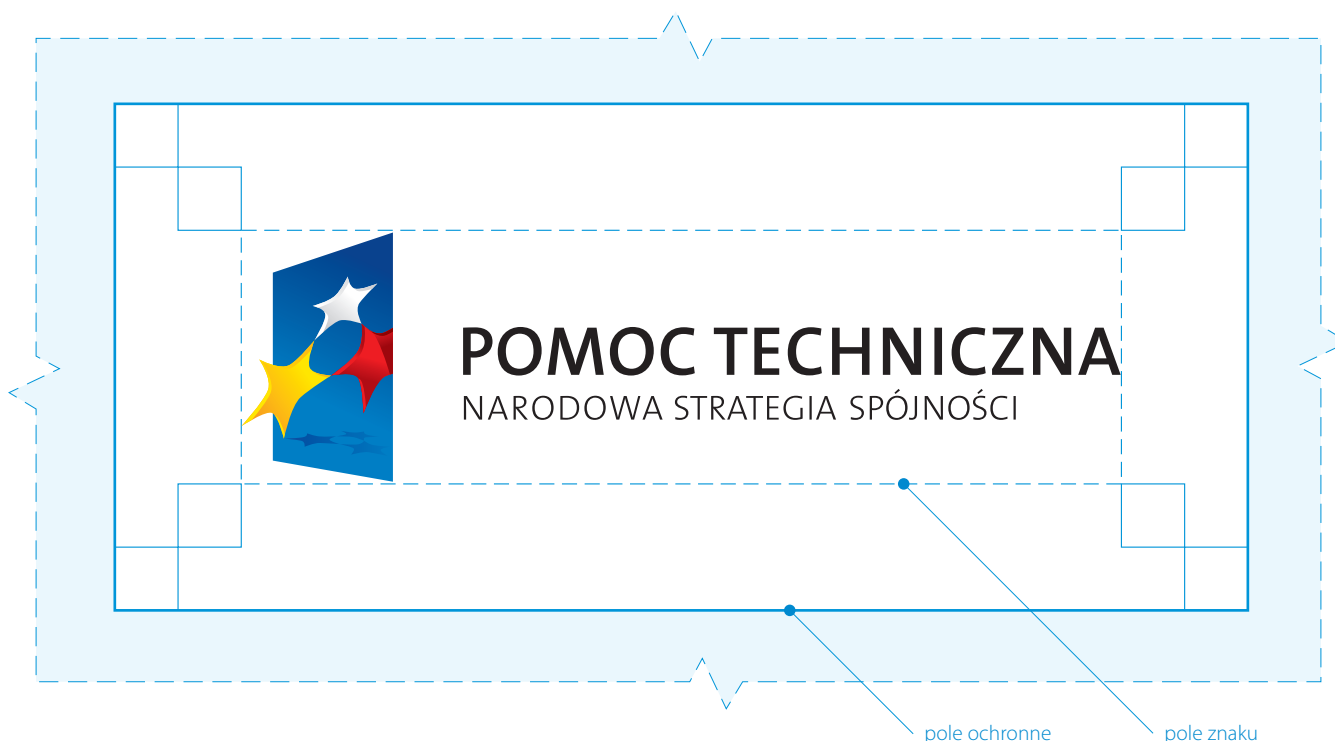
1/4 wysokości znaku graficznego.

Pole podstawowe definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty.

Pole ochronne definiuje obszar wokół znaku, w którym nie powinna być zamieszczana obca forma, zarówno graficzna, jak i tekstowa.



zasada konstrukcji pola podstawowego znaku marki



zasada konstrukcji pola ochronnego znaku marki

UWAGA!

Zasada tworzenia wariantów achromatycznych jest jednakowa dla wszystkich znaków programów.

Na karcie przedstawiono zasadę tworzenia wariantów achromatycznych na wybranym przykładzie.

Prostokąty opisujące znaki nie stanowią ich integralnej części – symulują jedynie tło.

Poniższe warianty znaku mają zastosowanie w tych obszarach komunikacji instytucji, gdzie wykorzystanie wersji pełnokolorowej jest niemożliwe ze względów technologicznych (na przykład tłoczenie, grawerunek itp.). Na stronie przedstawiono warianty znaku w odcieniach szarości oraz warianty achromatyczne.



POMOC TECHNICZNA
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

wariant w odcieniach szarości



POMOC TECHNICZNA
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



wariant achromatyczny – czarny
(pozytyw / negatyw)

UWAGA!

Zasada tworzenia wariantów achromatycznych jest jednakowa dla wszystkich znaków programów.

Na karcie przedstawiono zasadę tworzenia wariantów achromatycznych na wybranym przykładzie.

Prostokąty opisujące znaki nie stanowią ich integralnej części – symulują jedynie tło.

Poniższe warianty znaku mają zastosowanie w tych obszarach komunikacji instytucji, gdzie wykorzystanie wersji pełnokolorowej jest niemożliwe ze względów technologicznych (na przykład tłoczenie, grawerunek itp.). System Identyfikacji Wizualnej dopuszcza stosowanie znaku w wariantach jednobarwnych – monochromatycznych, ale tylko w obrębie przedstawionej w manualu kolorystyki.



POMOC TECHNICZNA
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



wariant monochromatyczny – szary
(pozytyw / negatyw)

UWAGA!

Prostokąty opisujące znaki nie stanowią ich integralnej części – symulują jedynie tło.

* – Należy stosować kolor danego programu określony w manualu.

Strona ilustruje dopuszczalne wersje kolorystyczne tła jednorodnych, na jakich można stosować znaki. Podstawowym tłem jest tło w kolorze białym. Dopuszcza się aplikację znaku na tle kolorowym, czarnym oraz srebrnym.



tło białe



tło kolorowe*



tło czarne



tło srebrne

UWAGA!

Prostokąty opisujące znaki nie stanowią ich integralnej części – symulują jedynie tło.

System Identyfikacji Wizualnej dopuszcza stosowanie znaku w wariantach jednobarwnych – monochromatycznych, ale tylko w obrębie przedstawionej w manualu kolorystyki.

Przykłady identyfikacji wizualnej programów są analogiczne do projektów Narodowej Strategii Spójności, ale opierają się na paletce kolorystycznej dedykowanej konkretnemu programowi.

Programy regionalne mogą używać koloru żółtego.

20:100:100:10



0:70:100:10



80:80:0:10



55:0:100:0



90:0:45:10



0:30:100:0



UWAGA!
Kolorystyka przedstawiona
w opracowaniu jest symulacją kolorów
z drukarki laserowej i służy jedynie
celom ilustracyjnym.
Kolory należy dobierać według
podanych na karcie wartości.

Strona ilustruje dopuszczalne wersje kolorystyczne tła pełnych
– jednorodnych w systemie kolorystycznym CMYK.

C : M : Y : K	100:30:0:10	100:10:0:0	30:10:0:0	0:0:0:0
---------------	-------------	------------	-----------	---------

Narodowa Strategia Spójności

C : M : Y : K	20:100:100:10	0:100:100:0	0:30:30:0	0:0:0:0
---------------	---------------	-------------	-----------	---------

Pomoc Techniczna

C : M : Y : K	0:70:100:10	0:60:100:0	0:20:30:0	0:0:0:0
---------------	-------------	------------	-----------	---------

Kapitał Ludzki

C : M : Y : K	80:80:0:10	70:70:0:0	20:20:0:0	0:0:0:0
---------------	------------	-----------	-----------	---------

Rozwój Polski Wschodniej

C : M : Y : K	90:0:45:10	80:0:40:0	30:0:15:0	0:0:0:0
---------------	------------	-----------	-----------	---------

Innowacyjna Gospodarka

C : M : Y : K	55:0:100:0	40:0:100:0	15:0:30:0	0:0:0:0
---------------	------------	------------	-----------	---------

Infrastruktura i Środowisko

C : M : Y : K	0:30:100:0	0:15:100:0	0:10:30:0	0:0:0:0
---------------	------------	------------	-----------	---------

Program Regionalny

UWAGA!

Moduł konstrukcyjny

– kwadrat o boku równym

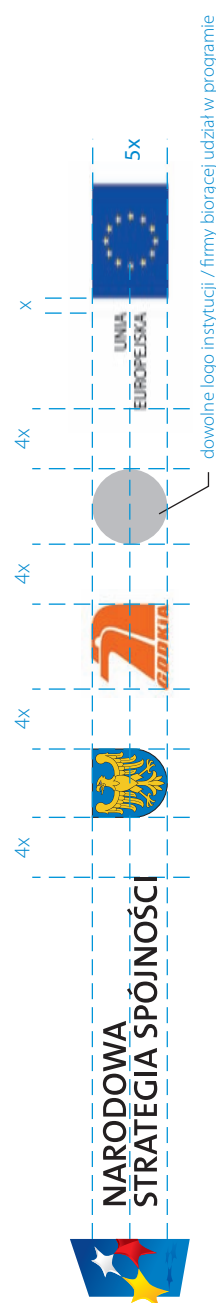
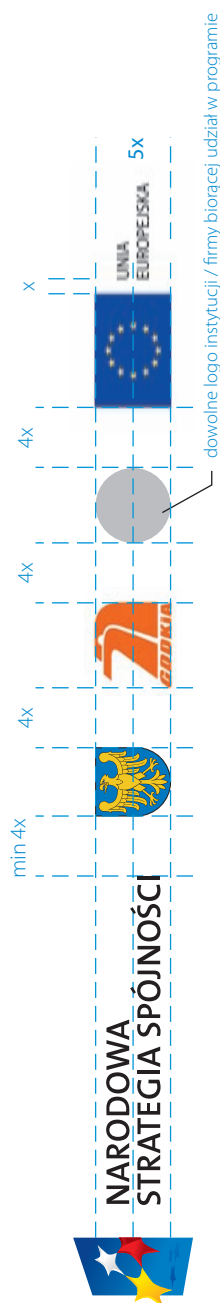
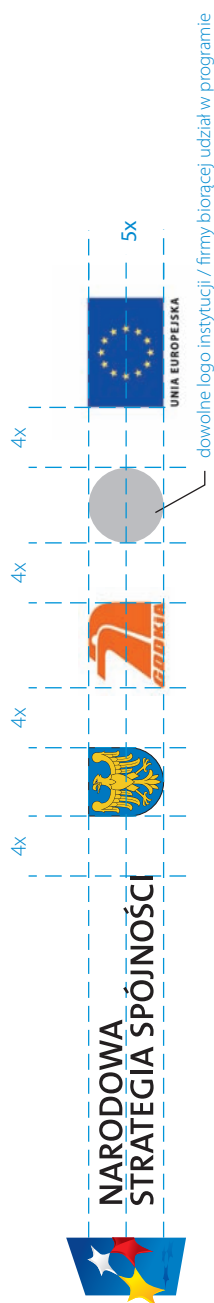
1/4 wysokości znaku graficznego.

Odległości wskazane między znakami są odległościami minimalnymi.

W zależności od sytuacji, w której następuje zestawienie znaków, odległości mogą ulegać zwiększeniu.

W zestawieniach z innymi znakami znak programu operacyjnego znajduje się zawsze z lewej strony, znak UE z prawej strony, w przestrzeni pomiędzy tymi znakami mogą zostać umieszczone inne znaki, np. herb regionu.

Ciąg znaków obowiązkowych może być stosowany nie tylko w układzie poziomym, ale również w razie potrzeby w układzie pionowym.



UWAGA!

Moduł konstrukcyjny

– kwadrat o boku równym

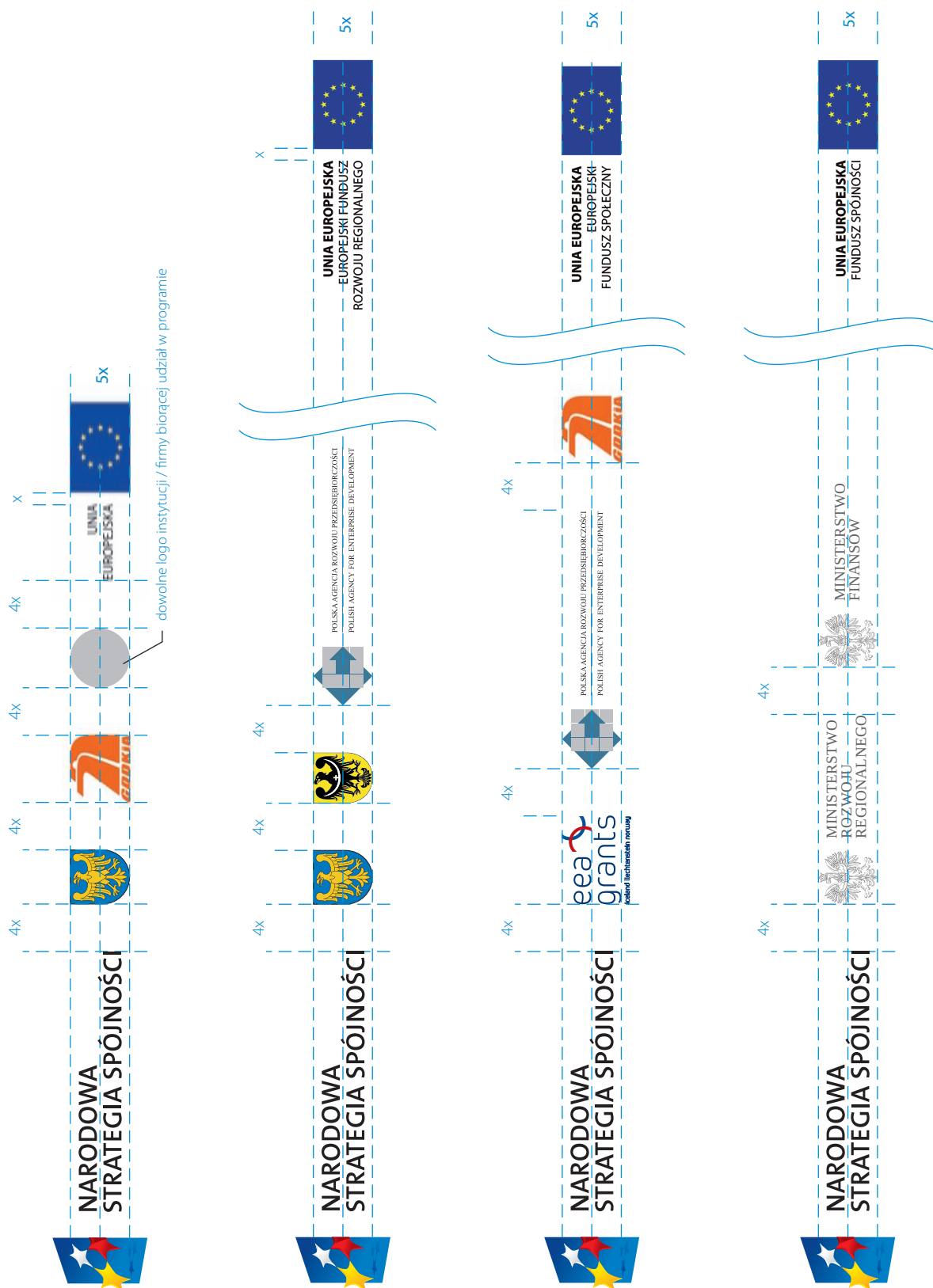
1/4 wysokości znaku graficznego.

Odległości wskazane między znakami są odległościami minimalnymi.

W zależności od sytuacji, w której następuje zestawienie znaków, odległości mogą ulegać zwiększeniu.

W zestawieniach z innymi znakami znak programu operacyjnego znajduje się zawsze z lewej strony, znak UE z prawej strony, w przestrzeni pomiędzy tymi znakami mogą zostać umieszczone inne znaki, np. herb regionu.

Ciąg znaków obowiązkowych może być stosowany nie tylko w układzie poziomym, ale również w razie potrzeby w układzie pionowym.



UWAGA!

Moduł konstrukcyjny

– kwadrat o boku równym

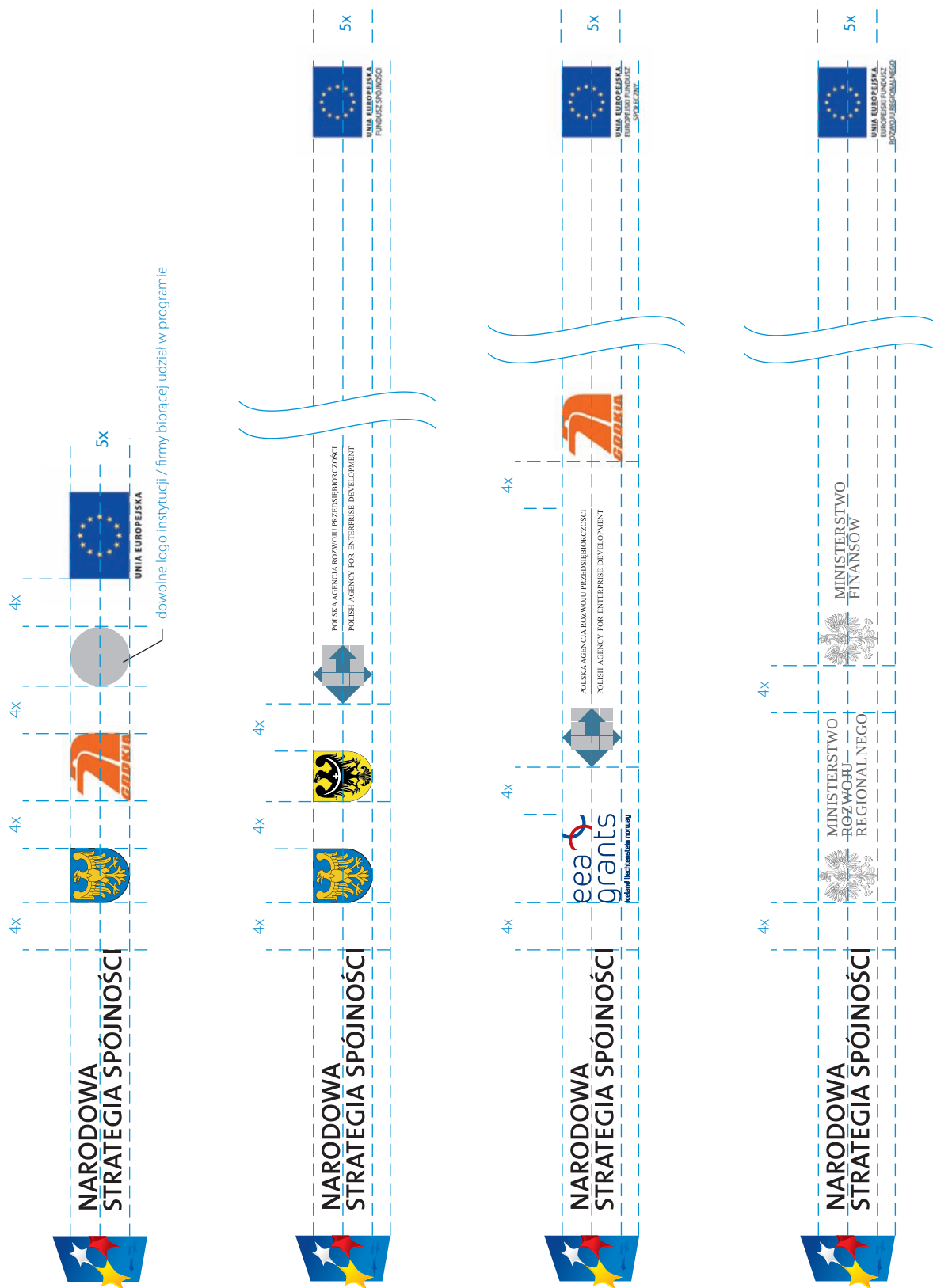
1/4 wysokości znaku graficznego.

Odległości wskazane między znakami są odległościami minimalnymi.

W zależności od sytuacji, w której następuje zestawienie znaków, odległości mogą ulegać zwiększeniu.

W zestawieniach z innymi znakami znak programu operacyjnego znajduje się zawsze z lewej strony, znak UE z prawej strony, w przestrzeni pomiędzy tymi znakami mogą zostać umieszczone inne znaki, np. herb regionu.

Ciąg znaków obowiązkowych może być stosowany nie tylko w układzie poziomym, ale również w razie potrzeby w układzie pionowym.



UWAGA!

Moduł konstrukcyjny

- kwadrat o boku równym

1/4 wysokości znaku graficznego.

Odległości wskazane między znakami są odległościami minimalnymi.

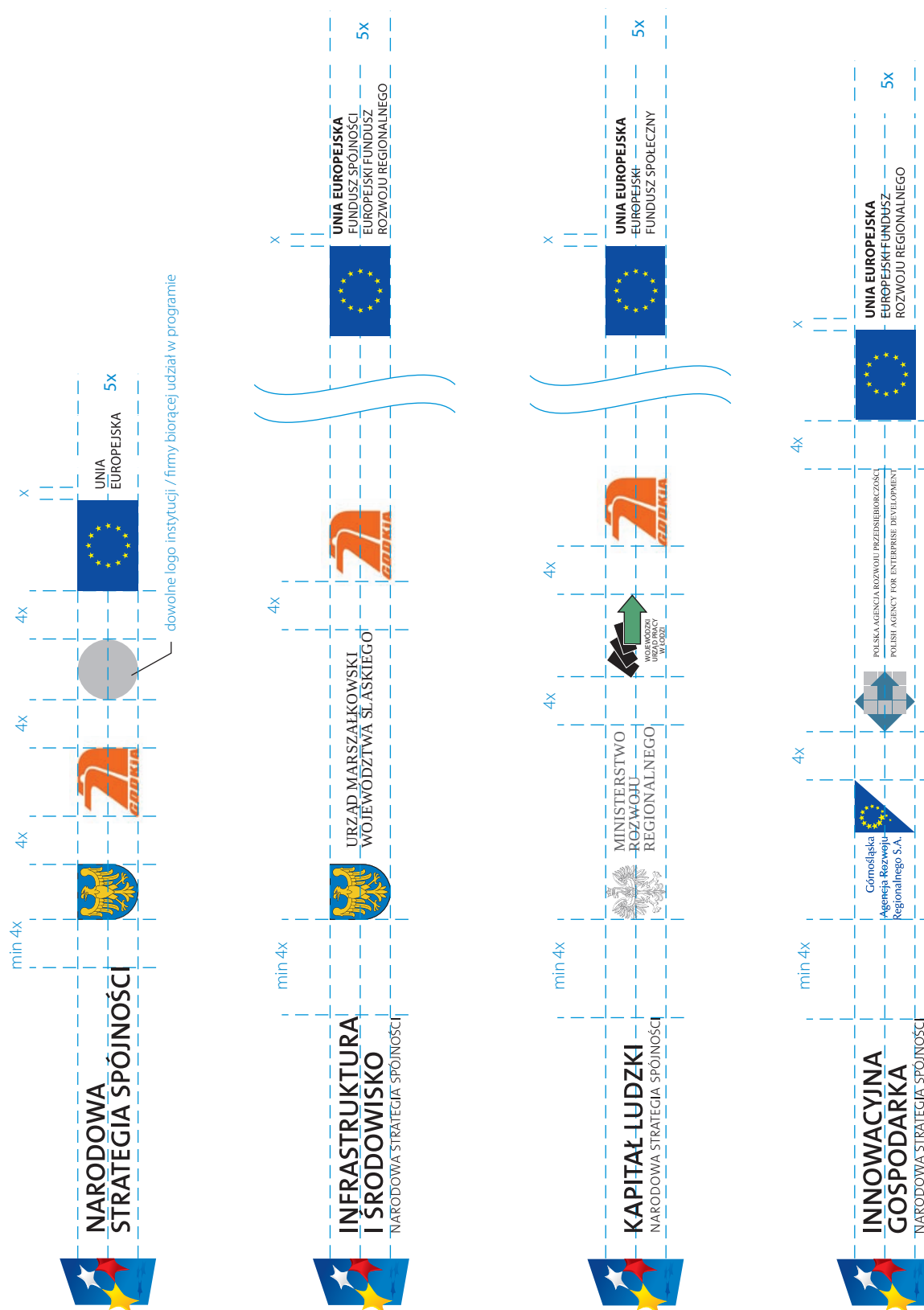
W zależności od sytuacji, w której

następuje zestawienie znaków,

odległości mogą ulegać zwiększeniu.

W zestawieniach z innymi znakami znak programu operacyjnego znajduje się zawsze z lewej strony, znak UE z prawej strony, w przestrzeni pomiędzy tymi znakami mogą zostać umieszczone inne znaki, np. herb regionu.

Ciąg znaków obowiązkowych może być stosowany nie tylko w układzie poziomym, ale również w razie potrzeby w układzie pionowym.



3. HASŁA PROMOCYJNE

- 3.01 hasła dla Narodowej Strategii Spójności i programów operacyjnych

Programy mogą wybierać hasła w zależności od potrzeb, etapu pracy, kampanii. Przedstawione poniżej hasła nie są stałe.

Hasło główne:

dla rozwoju Polski

Hasła dla programów operacyjnych:

dla rozwoju infrastruktury i środowiska
Fundusze Europejskie – dla rozwoju Polski wschodniej
dla rozwoju innowacyjnej gospodarki
człowiek – najlepsza inwestycja

Propozycje haseł dla programów regionalnych:

dla rozwoju Dolnego Śląska

4. DRUKI FIRMOWE

4.01	bilet wizytowy
4.02-05	papier firmowy
4.06	faks firmowy
4.07	notatka ze spotkania
4.08	informacja prasowa
4.09	koperta DL
4.10	koperta C4
4.11	karta grzecznościowa
4.12-13	bloczek do notatek A4
4.14	bloczek do notatek A5 i 100 x 100 mm
4.15-16	teczka firmowa
4.17-18	prezentacja PowerPoint
4.19	banner WWW

format: 85 x 54 mm
 technologia: druk offsetowy
 materiał: biały karton – kreda,
 jednostronnie matowa 350 g/m²

Wymiar biletu wizytowego jest wielkością stałą. Bilet wizytowy jest elementem dwustronnym. Informacje tekstowe umiejscowione są według przedstawionych zasad. Bilet wizytowy imienny służy prezentacji pracownika.



**NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**



**MINISTERSTWO
ROZWOJU
REGIONALNEGO**

Imię Nazwisko



**UNIA
EUROPEJSKA**

Departament Zarządzania Programami
 Konkurencyjności i Innowacyjności
 ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa
 tel. (022) 123 45 67, faks (022) 123 45 67
 imie.nazwisko@mrr.gov.pl

www.mrr.gov.pl, www.funduszeuropejskie.gov.pl



**NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**



**MINISTERSTWO
ROZWOJU
REGIONALNEGO**

Imię Nazwisko

Departament Zarządzania Programami
 Konkurencyjności i Innowacyjności
 ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa
 tel. (022) 123 45 67, faks (022) 123 45 67
 imie.nazwisko@mrr.gov.pl



**UNIA
EUROPEJSKA**

www.mrr.gov.pl, www.funduszeuropejskie.gov.pl

dla rozwoju Polski

www.mrr.gov.pl
www.funduszeuropejskie.gov.pl



**NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**

Imię Nazwisko



**MINISTERSTWO
ROZWOJU
REGIONALNEGO**



**UNIA
EUROPEJSKA**

Departament Zarządzania Programami
 Konkurencyjności i Innowacyjności
 ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa
 tel. (022) 123 45 67, faks (022) 123 45 67
 imie.nazwisko@mrr.gov.pl

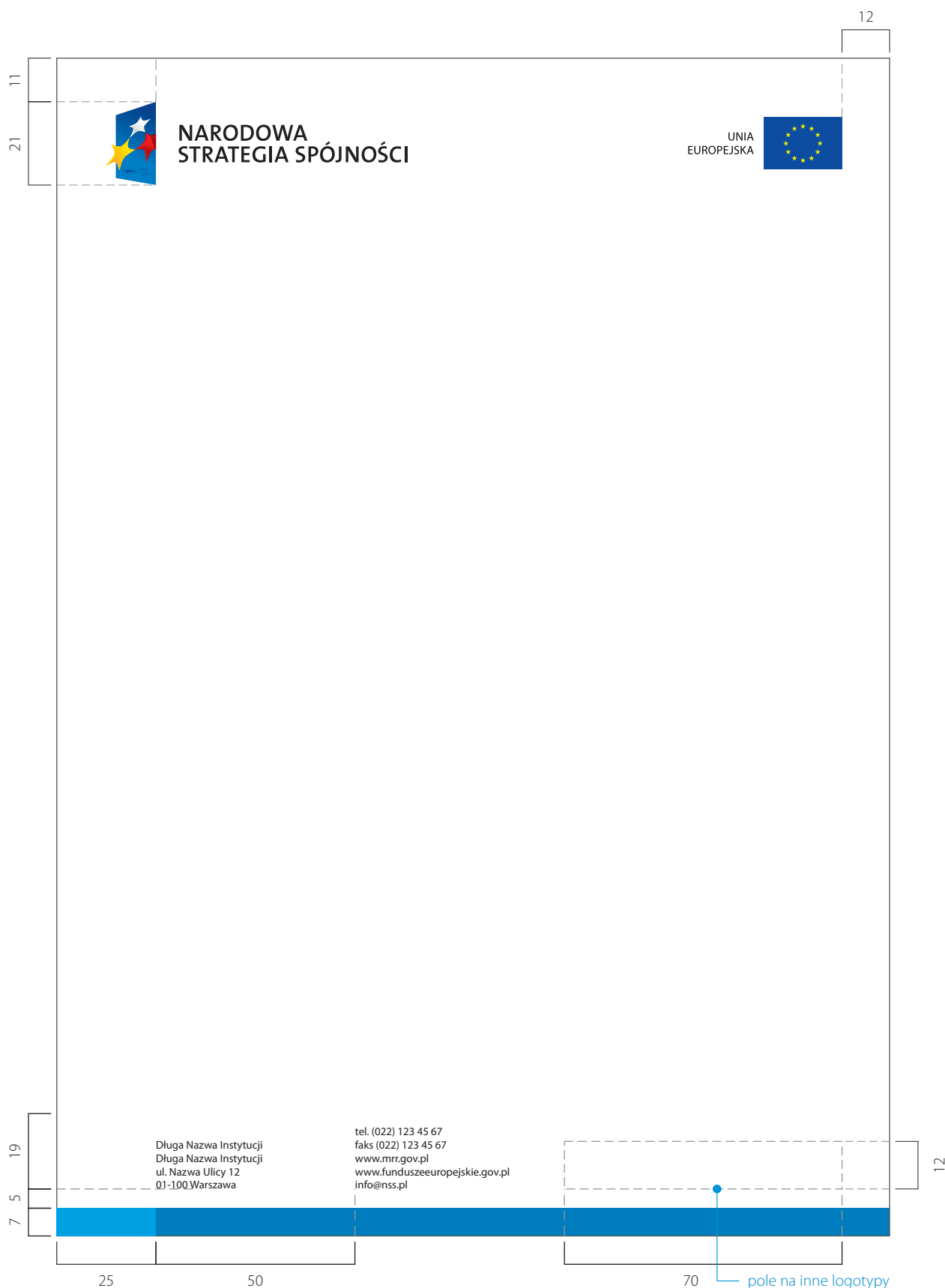
www.mrr.gov.pl, www.funduszeuropejskie.gov.pl

www.mrr.gov.pl
www.funduszeuropejskie.gov.pl

format: 210 x 297 mm
 technologia: druk offsetowy
 materiał: papier ozdobny 80-100 g/m²

UWAGA!
 Wymiary podane w milimetrach.
 SKALA: 70%

Papier do korespondencji – strona oficjalna występuje wyłącznie w formacie A4. Znak pozycjonowany w lewym górnym rogu formatu. Pozostałe elementy według wzoru poniżej. Na dole formatu występuje element systemowy w postaci dwukolorowego pasa.



format: 210 x 297 mm
technologia: druk offsetowy
materiał: papier ozdobny 80-100 g/m²

UWAGA!
Wymiary podane w milimetrach.
SKALA: 70%

Na stronie przedstawiono układ typograficzny listu dla strony oficjalnej
papieru firmowego, wykorzystywany w edytorach tekstu – Arial CE Normal.



format: 210 x 297 mm
technologia: druk offsetowy
materiał: papier ozdobny 80-100 g/m²

UWAGA!
Wymiary podane w milimetrach.
SKALA: 70%

Papier do korespondencji – strona kolejna występuje wyłącznie w formacie A4 i służy kontynuacji korespondencji. Na dole formatu występuje element systemowy w postaci niebieskiego pasa.



format: 210 x 297 mm
 technologia: template elektroniczny
 materiał: papier offsetowy 80-100 g/m²

Papier do korespondencji występuje wyłącznie w formacie A4.

UWAGA!
 Wymiary podane w milimetrach.
 SKALA: 70%

The template is a rectangular sheet with dimensions 210 x 297 mm. It features a header section with the following elements:

- Top Left:** Dimensions 12 (width) and 21,5 (height). Below these is the logo for "NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI" (National Cohesion Strategy).
- Top Right:** Dimensions 12 (width) and 19 (height). Below these is the logo for "UNIA EUROPEJSKA" (European Union).
- Bottom Left:** Dimensions 12 (width) and 19 (height). Below these is the text: "Długa Nazwa Instytucji", "Długa Nazwa Instytucji", "ul. Nazwa Ulicy 12", "01-100 Warszawa".
- Bottom Right:** Dimensions 25 (width) and 50 (height). Below these is the text: "tel. (022) 123 45 67", "faks (022) 123 45 67", "www.mrr.gov.pl", "www.funduszeuropejskie.gov.pl", "info@nss.pl".

format: 210 x 297 mm
 technologia: template elektroniczny
 materiał: papier offsetowy 80-100 g/m²

Faks firmowy występuje wyłącznie w formacie A4. Znak pozycjonowany w lewym górnym rogu formatu. Układ linii do wpisywania informacji został precyzyjnie zaprojektowany. Pozostałe elementy według wzoru poniżej.

UWAGA!
 Wymiary podane w milimetrach.
 SKALA: 70%

1 – Arial CE – 18 pkt

2 – Arial CE – 11 pkt

3 – Arial CE – 9 pkt

4 – Arial CE – 8 pkt

86
12

21
21
15
8



NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA



1 faks / fax message

do / to: Imię i Nazwisko / stanowisko	od / from: Imię i Nazwisko / stanowisko
3 faks / fax: (022) 123 45 67	tel. / phone: (022) 123 45 67
data / date: 12.12.2008 r.	stron / # of pages: 1/4
dw. / cc: Imię i Nazwisko / stanowisko	
dot. / re.: Finansowania sportu z unijnych funduszy.	

4 Uwaga! Jeśli treść faksu jest nieczytelna, prosimy o kontakt pod numerem tel.: (022) 123 45 67.
 Attention! In case the text is unreadable please call (022) 123 45 67.

2 Szanowny Panie,

x
x
It is our pleasure to offer You a new international venia, quis nostrud exerc as a replacement of Your old one.
x
Lorem ipsum dolor sit amet, adipiscing elit, sed diam nonummy nibhui smod tincidunt ut dolore magna aliquame rat volutpat. Ut wisi enim ad minim venia, quis nostrud exerci tation ullamcorper sui lobortis nisi ut aliquip ex ea commodo con sequat.
x
Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros venia, quis nostrud exerc ipsum dolor sit amet, adipiscing elit, sed diam nonummy nibhui smod tincidunt ut dolore magna aliquame rat volutpat.
x
x

Z wyrazami szacunku
x
x
Imię Nazwisko
stanowisko

20
12

obszar roboczy

pole na inne logotypy

format: 210 x 297 mm
 technologia: template elektroniczny
 materiał: papier offsetowy 80-100 g/m²

UWAGA!

Wymiary podane w milimetrach.
 SKALA: 70%

Notatka ze spotkania występuje wyłącznie w formacie A4.
 Znak pozycjonowany w lewym górnym rogu formatu.
 Układ linii do wpisywania informacji został precyzyjnie zaprojektowany.
 Pozostałe elementy według wzoru poniżej.

1 – Arial CE – 18 pkt

2 – Arial CE – 11 pkt

3 – Arial CE – 9 pkt

4 – Arial CE – 8 pkt

11			86	12
21	 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI		UNIA EUROPEJSKA 	
15	1 notatka ze spotkania			
8	data spotkania: 12.12.2008 r. 2		miejsce: Nazwa firmy / adres	
	3 sporządził: Imię i Nazwisko / stanowisko		data sporządzenia: 12.12.2008 r.	
	uczestnicy: Imię i Nazwisko / stanowisko, Imię i Nazwisko / stanowisko			
	dw.: Imię i Nazwisko / stanowisko			
	temat spotkania: Projekt notatki			
	4 Prosimy o zgłaszanie uwag w terminie do 2 dni od daty otrzymania raportu. Po przekroczeniu terminu ustalenia uważamy za wiążące.			
19	Długa Nazwa Instytucji Długa Nazwa Instytucji ul. Nazwa Ulicy 12 01-100 Warszawa		tel. (022) 123 45 67 faks (022) 123 45 67 www.mrr.gov.pl www.funduszeuropejskie.gov.pl info@nss.pl	
7	25		70	
5	50		12	
			obszar roboczy	
			pole na inne logotypy	

format: 210 x 297 mm

UWAGA!
Wymiary podane w milimetrach.
SKALA: 70%

- 1 – Arial CE – 8 pkt
- 2 – Arial Bold CE – 14 pkt
- 3 – Arial CE – 12 pkt

18,5

16

16

32



NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

1

Długa Nazwa Instytucji
Długa Nazwa Instytucji
ul. Nazwa Ulicy 12
01-100 Warszawa

2

FINANSOWANIE SPORTU Z UNIJNYCH FUNDUSZY
Dotychczasowe efekty oraz możliwości wsparcia w latach 2007-2013

3

tel. (022) 123 45 67
faks (022) 123 45 67
www.funduszeuropejskie.gov.pl
www.mrr.gov.pl
info@nss.pl

18,5

16

16

x

Informacja prasowa, 2 października 2008 r.

x

3 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Scelerisque. Duis ante id purus vitae tellus. Donec euismod at, mattis magna. Etiam condimentum est et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Curabitur fringilla sed, lectus. Nullam justo ipsum vel risus. Sed faucibus, erat erat a auctor vel, pellentesque at, egestas ac, urna. Nam urna. Donec a urna.

x

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

x

Suscipit sapien eleifend velit. Cras commodo est et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nunc velit et metus bibendum vitae, tortor. Vivamus ornare, erat libero, fringilla massa vel ipsum primis in wisi. Maecenas mi libero, consectetur at, imperdiet sit amet, consectetur condimentum faucibus eros orci nec ipsum. Morbi felis. Aliquet eu, aliquam dolor. Vestibulum nibh. Phasellus ipsum dolor gravida pulvinar vitae, egestas blandit, quam. Donec at ante. Donec a diam. Etiam at metus. Maecenas eu auctor vitae, lacinia sit amet quam. Nulla iaculis in, dui. Aliquam auctor tortor mauris, rutrum sapien. Nam nec dui. Sed placerat faucibus. Sed diam.

x

Fermentum odio. Aenean nonummy consequat. Nulla gravida non, dictum ante. Pellentesque malesuada vitae, lorem. Donec nonummy dui nulla, accumsan sit amet, est. Curabitur gravida elit. Mauris euismod. Vestibulum cursus dolor ac erat sit amet augue. Sed eu enim. Fusce in purus laoreet urna turpis viverra et, feugiat dui, non nulla.

x

NULLAM DAPIBUS DIAM

x

Nullam dapibus diam. Phasellus aliquet pulvinar, pede nunc vitae metus. Donec suscipit erat. Pellentesque mollis ultrices, dui sit amet sapien vitae massa placerat eget, bibendum leo vulputate sed, lectus. Morbi nibh. Etiam mollis tincidunt, tempor id, commodo volutpat commodo. Curabitur volutpat eu, pulvinar felis, in augue eu turpis gravida.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Scelerisque. Duis ante id purus vitae tellus. Donec euismod at, mattis magna. Etiam condimentum est et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Curabitur fringilla sed, lectus. Nullam justo ipsum vel risus. Sed faucibus, erat erat a auctor vel, pellentesque at, egestas ac, urna. Nam urna. Donec a urna. Vestibulum cursus dolor ac erat sit amet augue. Sed eu enim. Fusce in purus laoreet urna turpis viverra et, feugiat dui, non nulla.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Scelerisque. Duis ante id purus vitae tellus. Donec euismod at, mattis magna. Etiam condimentum est et magnis dis parturient

format: 110 x 220 mm
technologia: druk offsetowy

UWAGA!
Wymiary podane w milimetrach.
SKALA: 70%

Koperta DL służy do przesyłania korespondencji A4 złożonej na trzy części oraz formatu 1/3 A4, wszelkiego rodzaju kart okolicznościowych oraz grzecznościowych w formacie 210 x 100 mm. Znak pozycjonowany jest w lewym górnym rogu formatu. Pozostałe elementy według wzoru poniżej.



koperta DL bez okienka

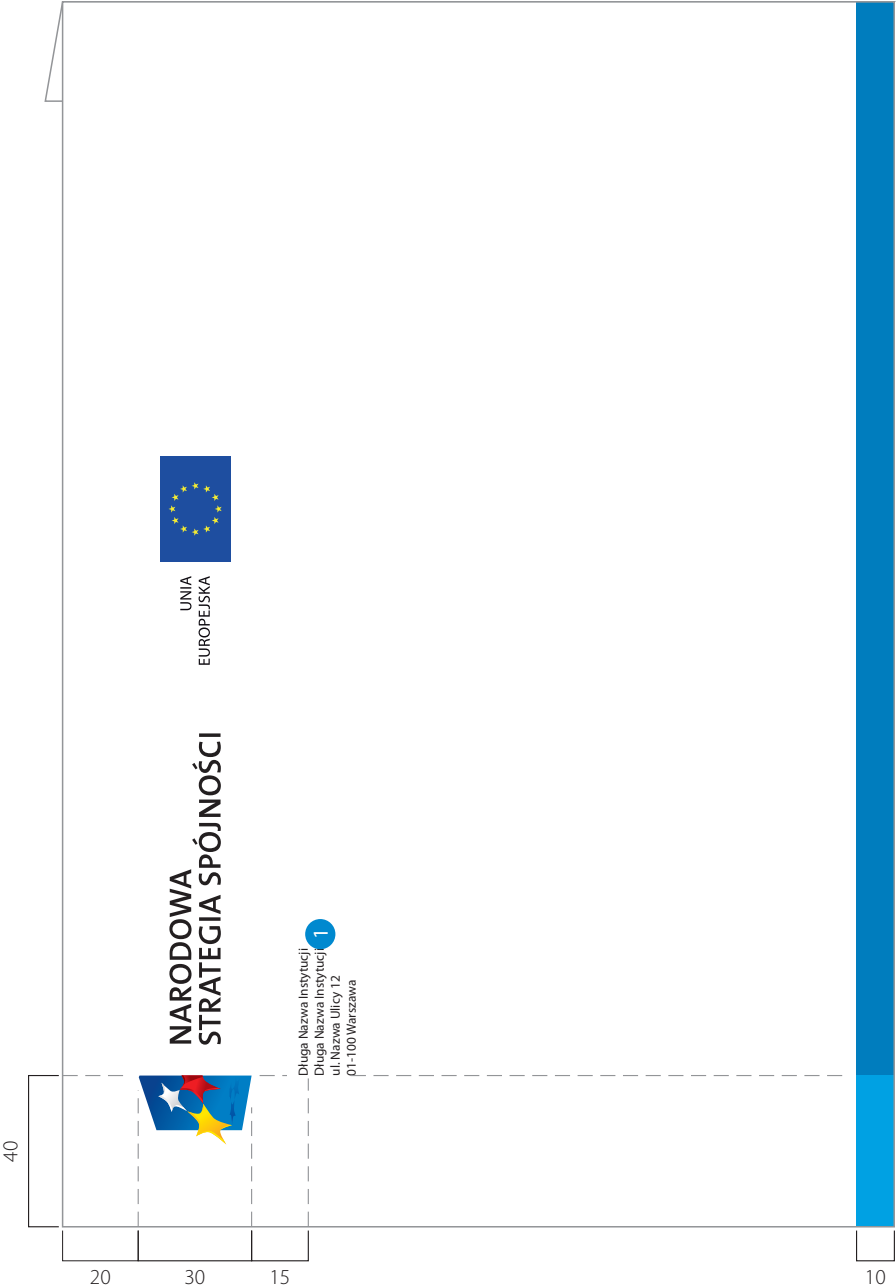


koperta DL z okienkiem

format: 229 x 162 mm
technologia: druk offsetowy

UWAGA!
SKALA: 50%

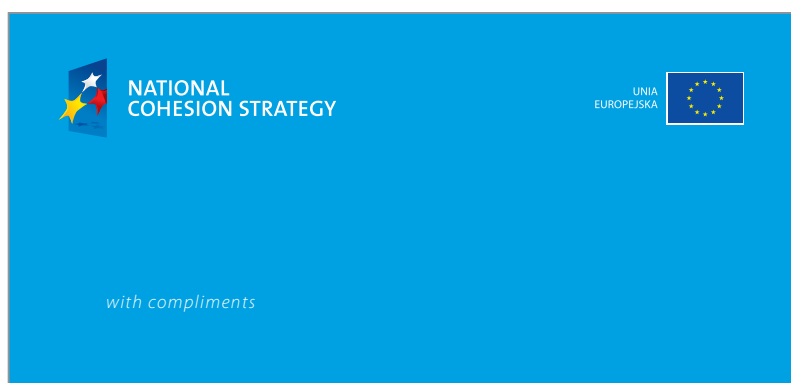
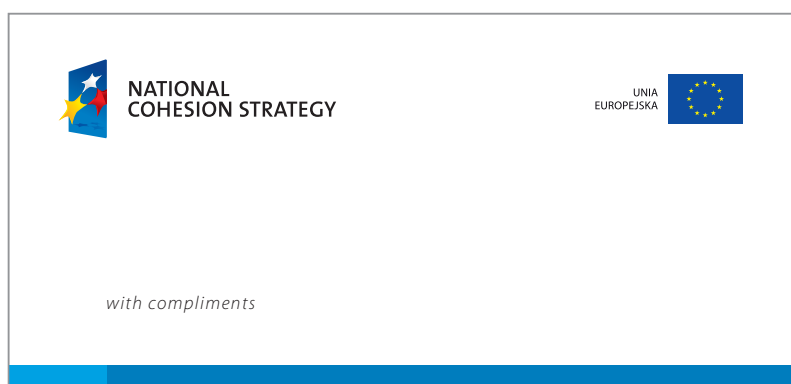
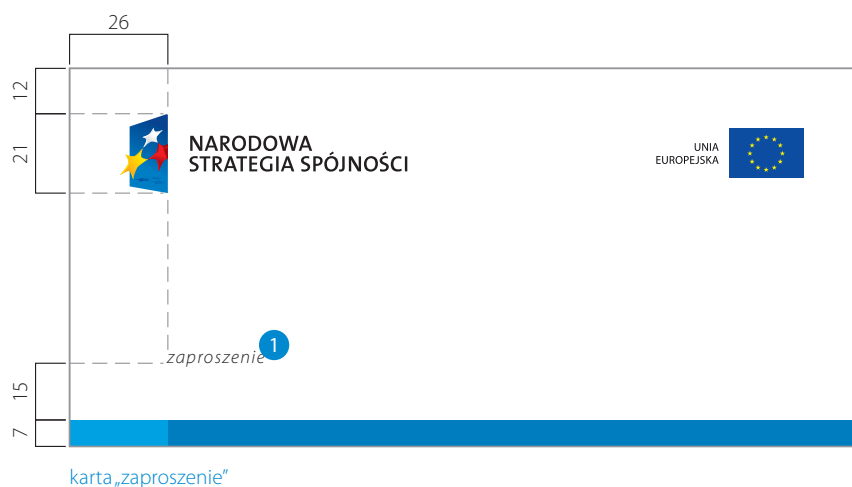
Koperta C4 służy do przesyłania korespondencji A4 złożonej na dwie części oraz formatu A5. Znak pozycjonowany jest w lewym górnym rogu formatu. Pozostałe elementy według wzoru poniżej.



format: 210 x 100 mm
 technologia: druk offsetowy
 materiał: biały karton – kreda, folia
 jednostronnie matowa 350 g/m²

UWAGA!
 SKALA: 50%

Karta grzecznościowa występuje w jednym wymiarze. Służy do okazjonalnej korespondencji oraz jako druki zaproszeń.
 Znak pozycjonowany jest lewym górnym rogu formatu. Pozostałe elementy według wzoru poniżej.

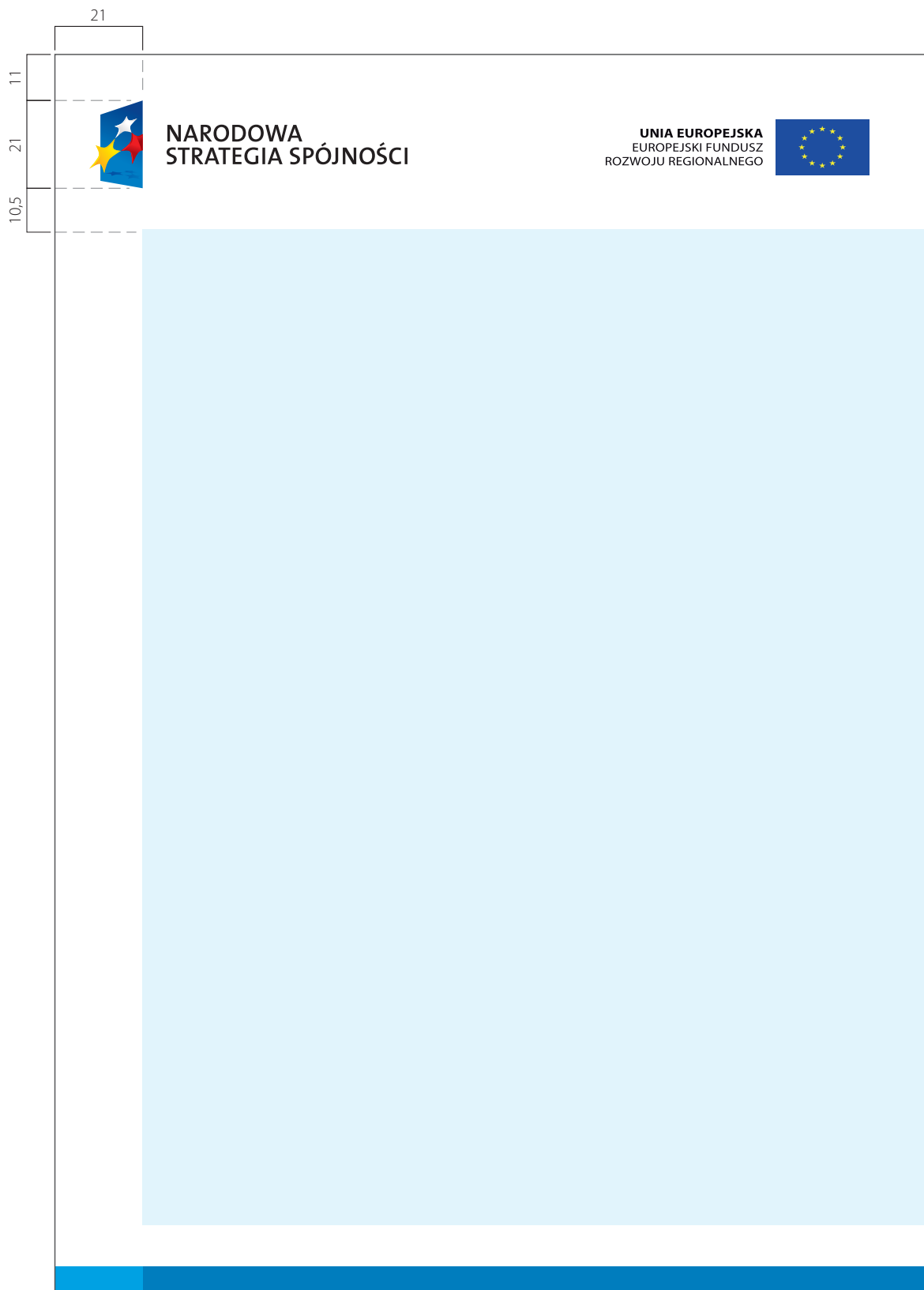


karty „with compliments”

format: 210 x 297 mm
 technologia: druk offsetowy
 materiał: biały, gładki papier 80 g/m²

UWAGA!
 Wymiary podane w milimetrach.
 SKALA: 70%

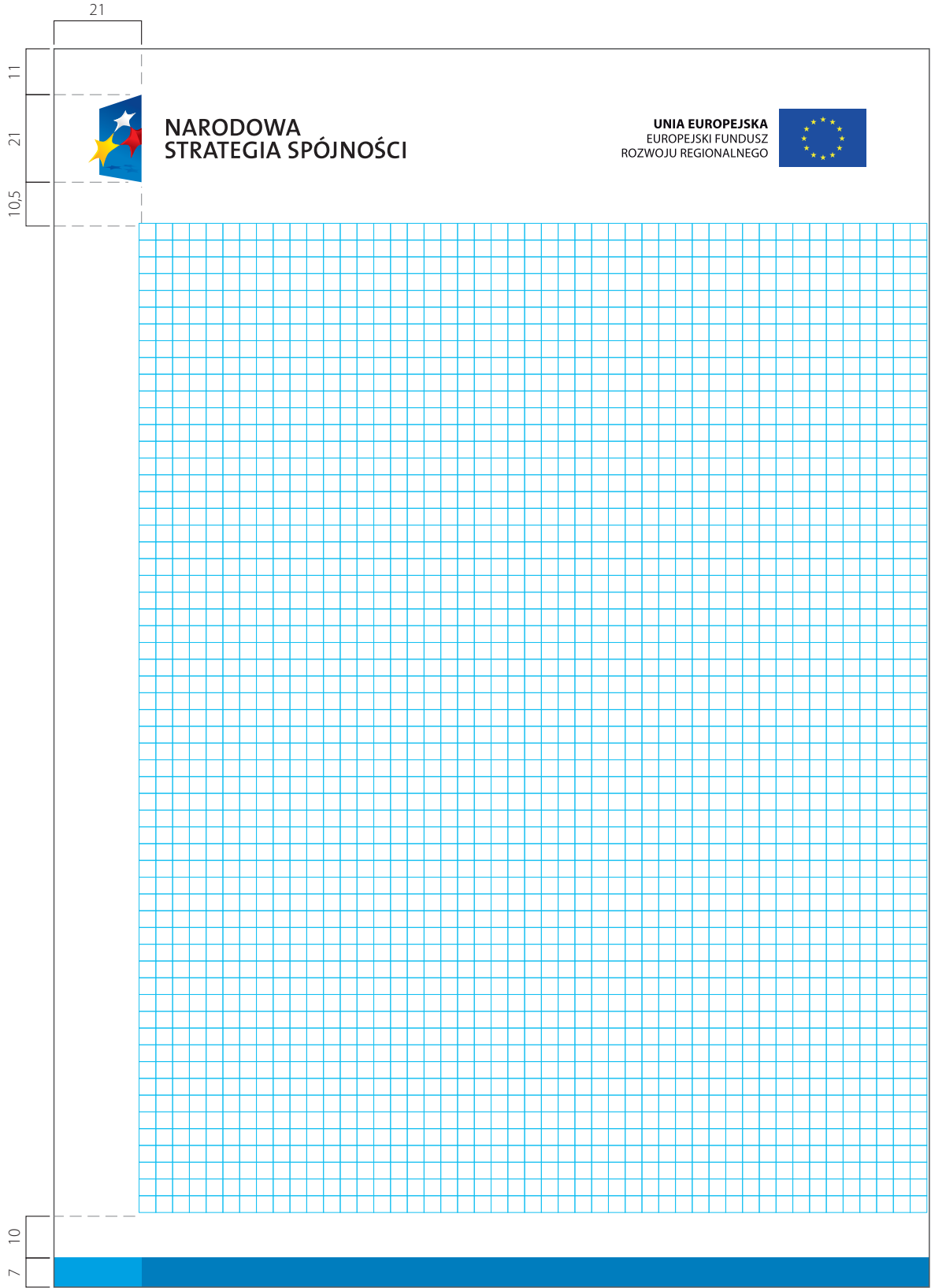
Bloczki klejone są wzdłuż górnej krawędzi po 50, 80, 100 kartek. Wykorzystywane są podczas wizyt u klienta, targów i konferencji, jak również w firmie. Znak pozycjonowany jest w lewej górnej części formatu. Pozostałe elementy według wzoru poniżej.



format: 210 x 297 mm
technologia: druk offsetowy
materiał: biały, gładki papier 80 g/m²

UWAGA!
Wymiary podane w milimetrach.
SKALA: 70%

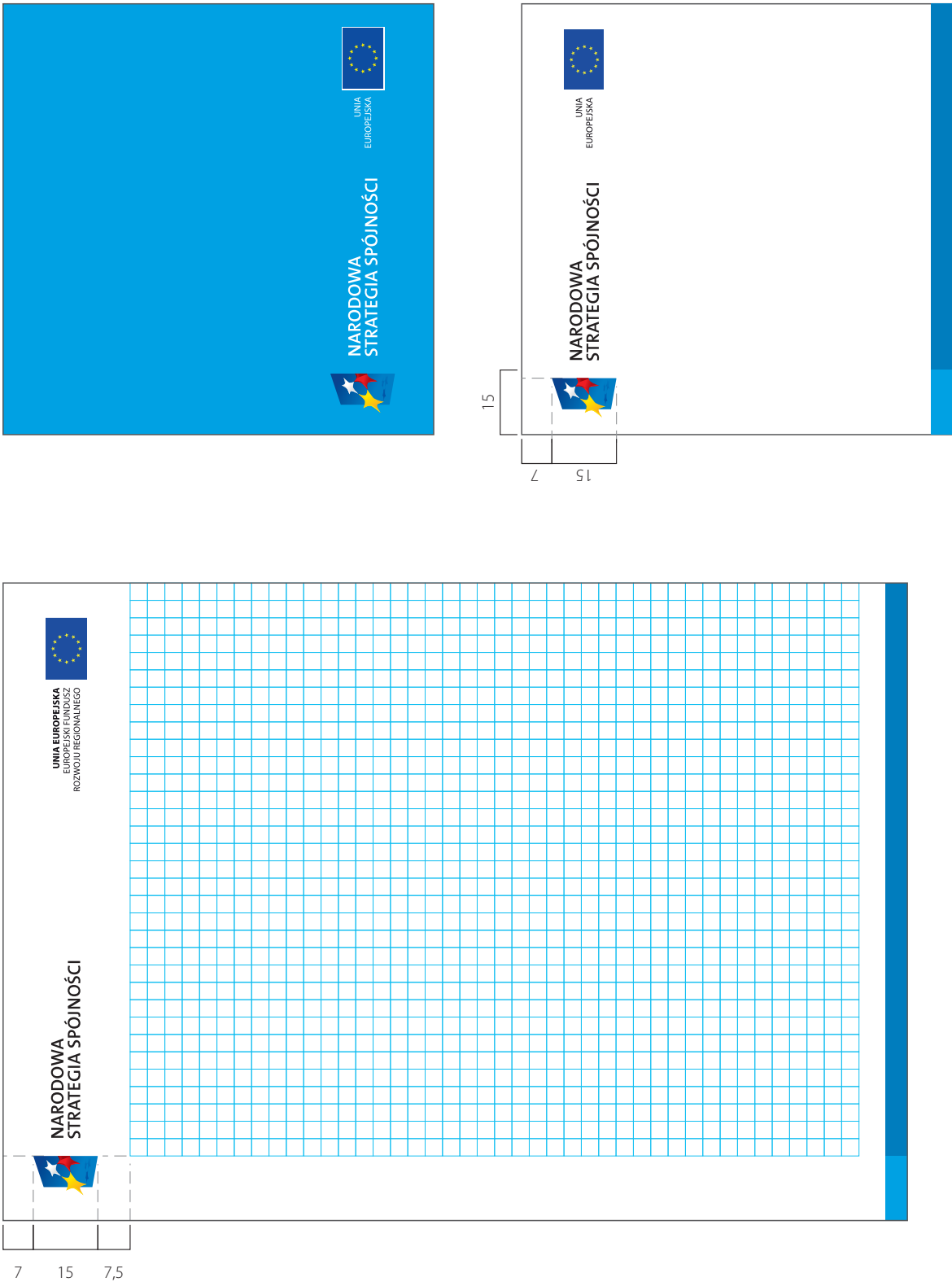
Bloczki klejone są wzdłuż górnej krawędzi po 50, 80, 100 kartek. Wykorzystywane są podczas wizyt u klienta, targów i konferencji, jak również w firmie. Znak pozycjonowany jest w lewej górnej części formatu. Pozostałe elementy według wzoru poniżej.



format: 148 x 210 mm
technologia: druk offsetowy
materiał: biały, gładki papier 80 g/m²

UWAGA!
Wymiary podane w milimetrach.
SKALA: 70%

Bloczki klejone są wzdłuż górnej krawędzi po 50, 80, 100 kartek. Wykorzystywane są podczas wizyt u klienta, targów i konferencji, jak również w firmie. Znak pozycjonowany jest w lewej górnej części formatu. Pozostałe elementy według wzoru poniżej.



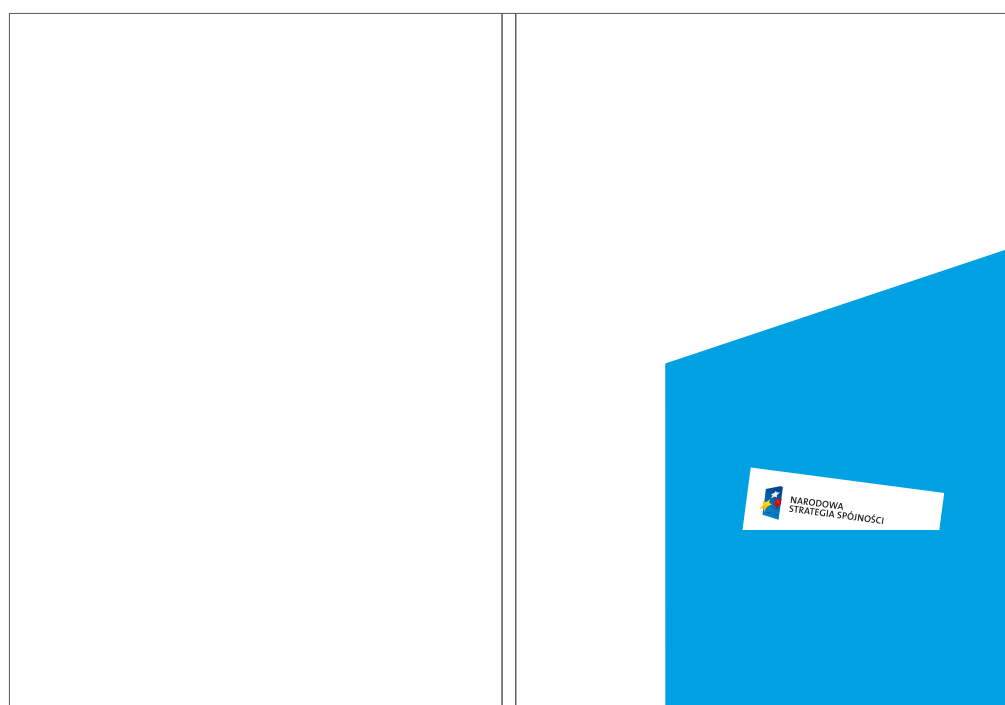
format: 437 x 305 mm
 technologia: druk offsetowy
 materiał: biały karton – kreda,
 folia matowa dwustronna
 250-300 g/m²

Teczka firmowa służy do przechowywania dokumentów formatu A4.
 Znak pozycjonowany jest na okładce przedniej w środkowej części formatu.



strona zewnętrzna

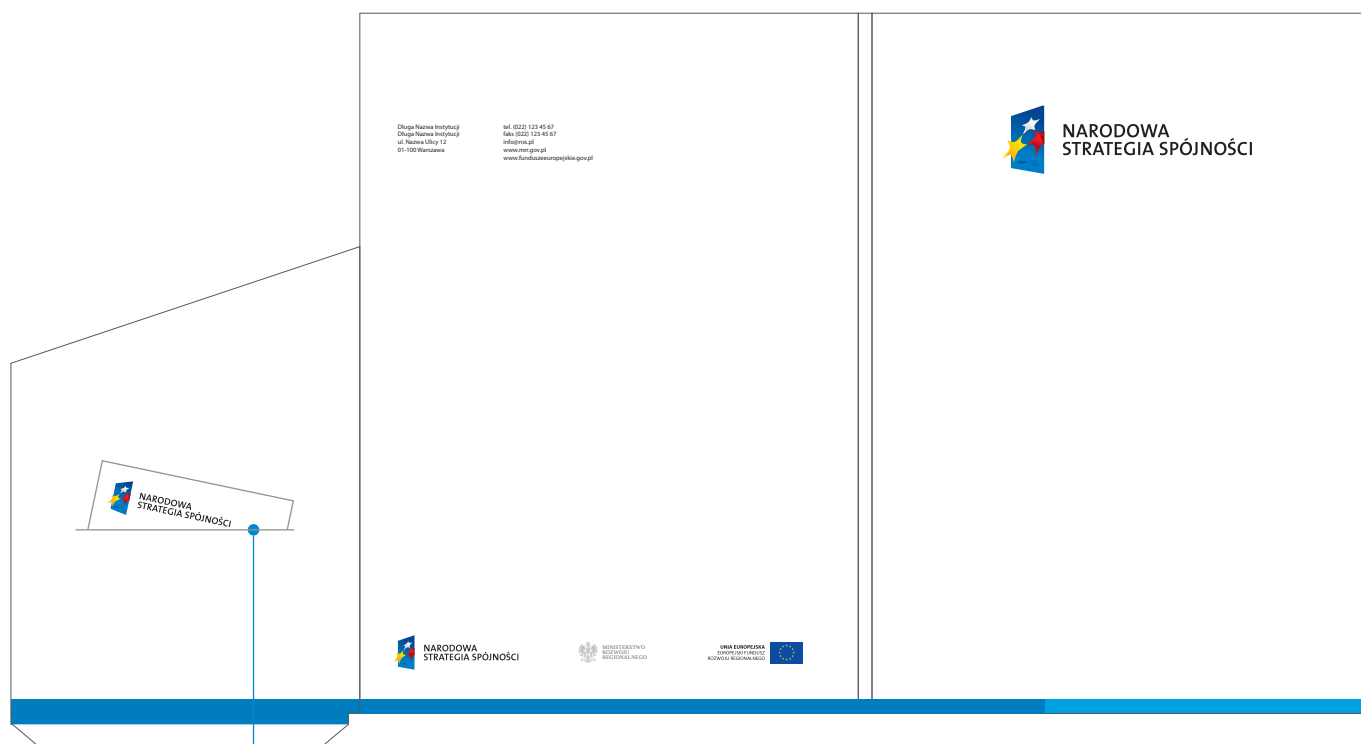
miejsce
 na bilet wizytowy



strona wewnętrzna

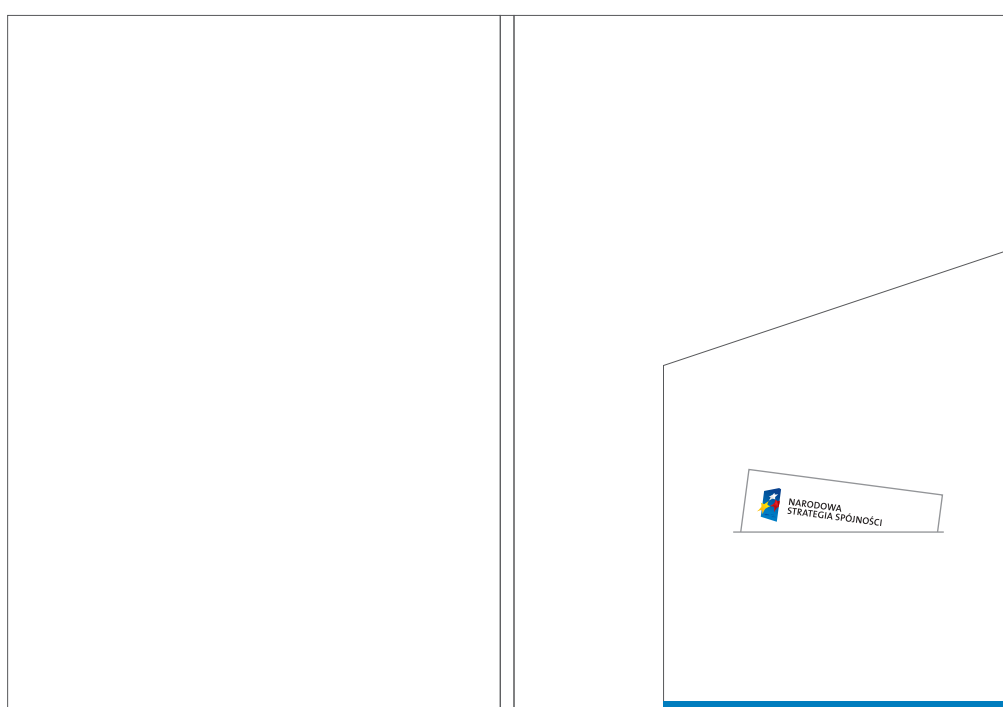
format: 437 x 305 mm
 technologia: druk offsetowy
 materiał: biały karton – kreda,
 folia matowa dwustronna
 250-300 g/m²

Teczka firmowa służy do przechowywania dokumentów formatu A4.
 Znak pozycjonowany jest na okładce przedniej w środkowej części formatu.



strona zewnętrzna

miejsce
na bilecik wizytowy



strona wewnętrzna

format: 254 x 190,5 mm
technologia: program PowerPoint

Na stronie przedstawiono zasady tworzenia layoutu slajdu do prezentacji w programie PowerPoint.

UWAGA!
Wymiary podane w milimetrach.

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007

9

236

9

34

126



NATIONAL
COHESION STRATEGY

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



lorem ipsum

Lorem ipsum dolor sit amet, adipiscing elit, sed diam nonummy nibh
smod tincidunt ut dolore magna aliquame rat volutpat. Ut wisi enim ad
minim venia, quis nostrud exerci tation ullamcorper sui lobortis nisi ut
aliquip ex ea commodo con sequat.

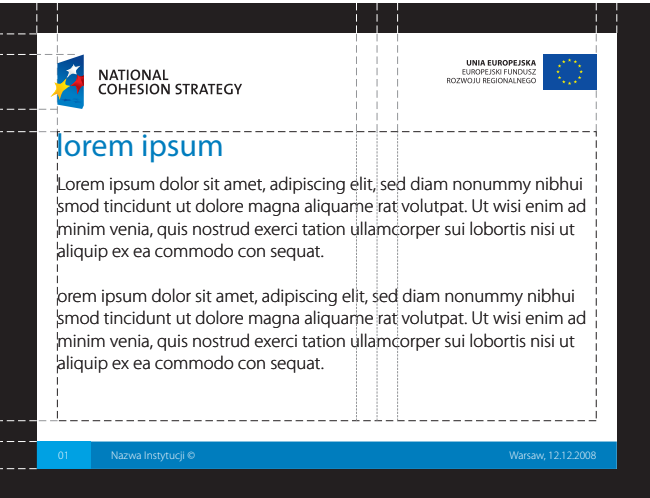
orem ipsum dolor sit amet, adipiscing elit, sed diam nonummy nibhui
smod tincidunt ut dolore magna aliquame rat volutpat. Ut wisi enim ad
minim venia, quis nostrud exerci tation ullamcorper sui lobortis nisi ut
aliquip ex ea commodo con sequat.

01

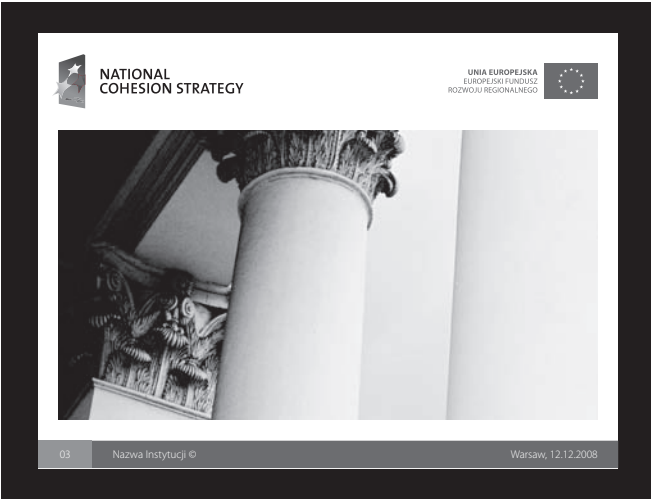
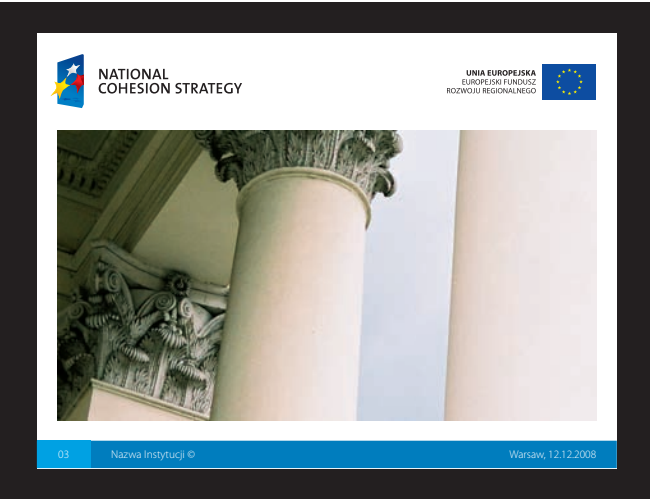
Nazwa Instytucji ©

Warsaw, 12.12.2008

format: 254 x 190,5 mm
technologia: program PowerPoint

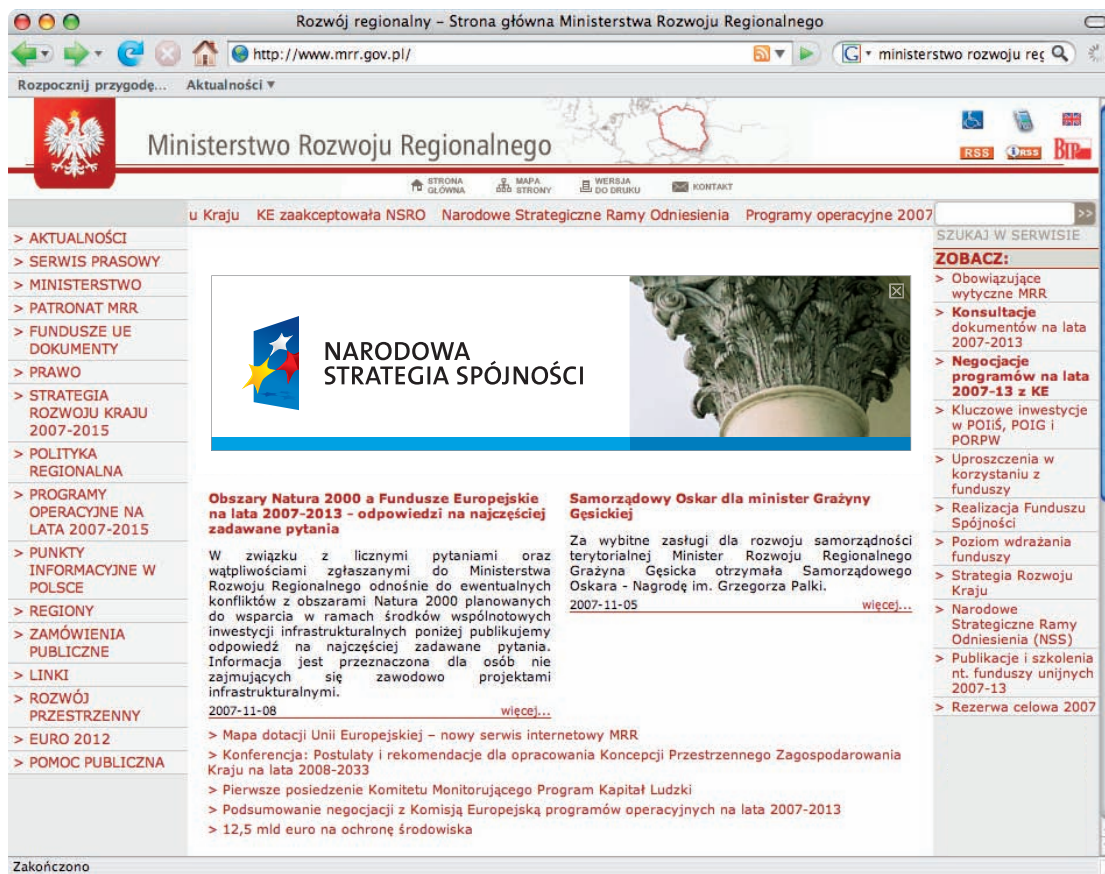


slajdy PPT

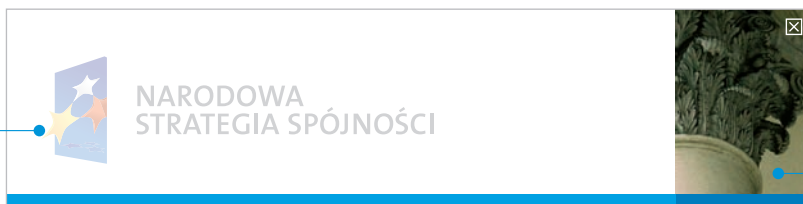


wersja do druku na drukarce czarno-białej

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007



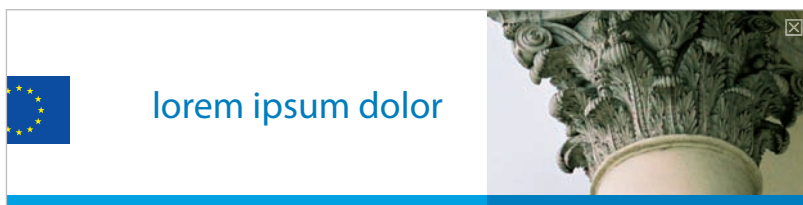
sposób pojawiania się znaku



sposób pojawiania się zdjęcia / ilustracji wraz z niebieskim paskiem



sposób przesuwania się znaku wraz z dodatkowymi informacjami



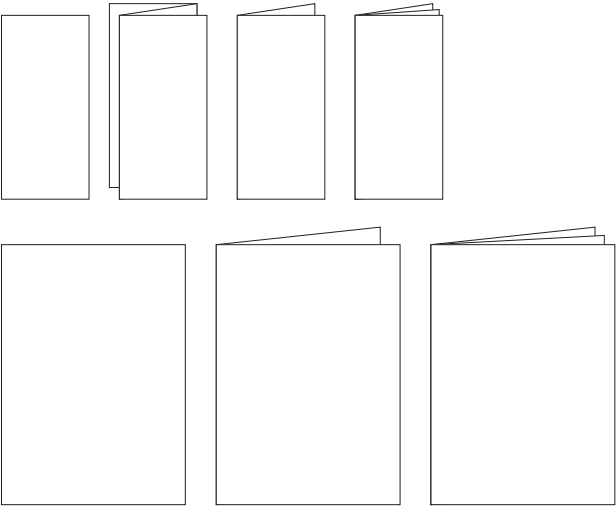
5. MATERIAŁY PROMOCYJNE

5.01	siatki traserskie dla ulotek i folderów
5.02-08	okładki dokumentów
5.09-14	wnętrza dokumentów
5.15-18	publikacje
5.19	dyplom
5.20	certifikat
5.21	plakat
5.22	folder i ulotka
5.23	reklama prasowa
5.24	kalendarz
5.25	ogłoszenie o pracę
5.26	billboard
5.27-28	gadżety firmowe
5.29	banner
5.30	stand, roll-up, ścianka konferencyjna
5.31	namiot
5.32	tablice informacyjne
5.33	naklejka na szybę

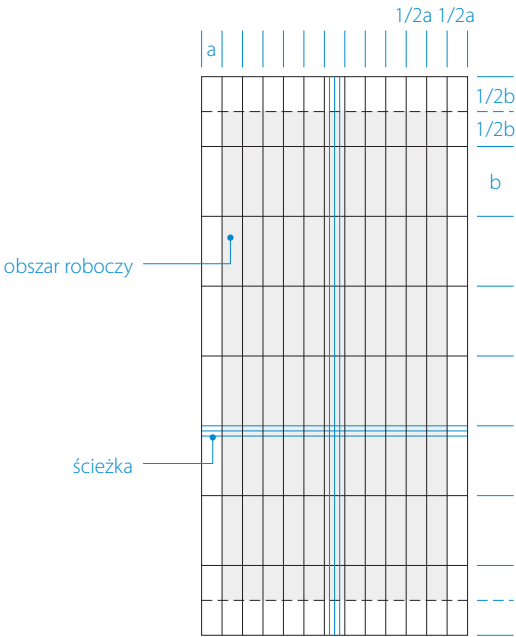
UWAGA!
Rozkład tekstów oraz materiału
zdjęciowego musi mieścić się
w przedstawionych na stronie siatkach.
W przypadku innych formatów siatki
traserskie należy konstruować
analogicznie.

FORMAT: 210 x 297 oraz 100 x 210 mm
JEDNOSTKI PODZIAŁU:
dla formatu A4 – c, d,
dla formatu M65 – a, b

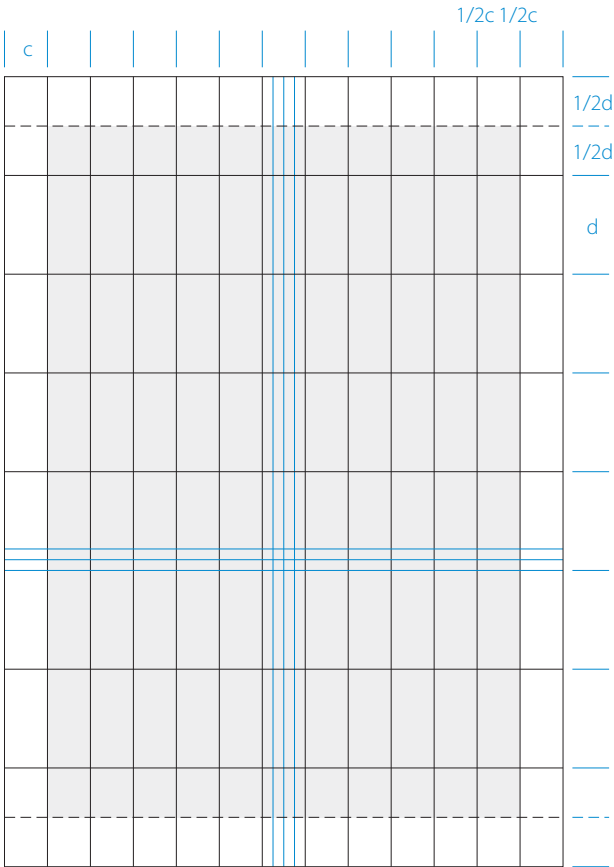
Karta przedstawia budowę siatki traserskiej dla ulotek, folderów
informacyjnych, reklamowych formatu M65 oraz A4.
Wszystkie formaty podlegają podziałowi w środku pionowo oraz w stosunku
3:5 poziomo. Przez ten podział przebiega ścieżka.
Ilustracje, bloki tekstowe lub inną grafikę umieszcza się nad lub pod ścieżką.
Minimalna szerokość ścieżki w przypadku materiałów drukowanych równa
jest 6 mm. Wszystkie formaty podzielone zostały w stosunku szerokości
do wysokości równym 13:8.



schematy materiałów drukowanych dla formatu M65 i A4
(jedno- i wielostronicowych)



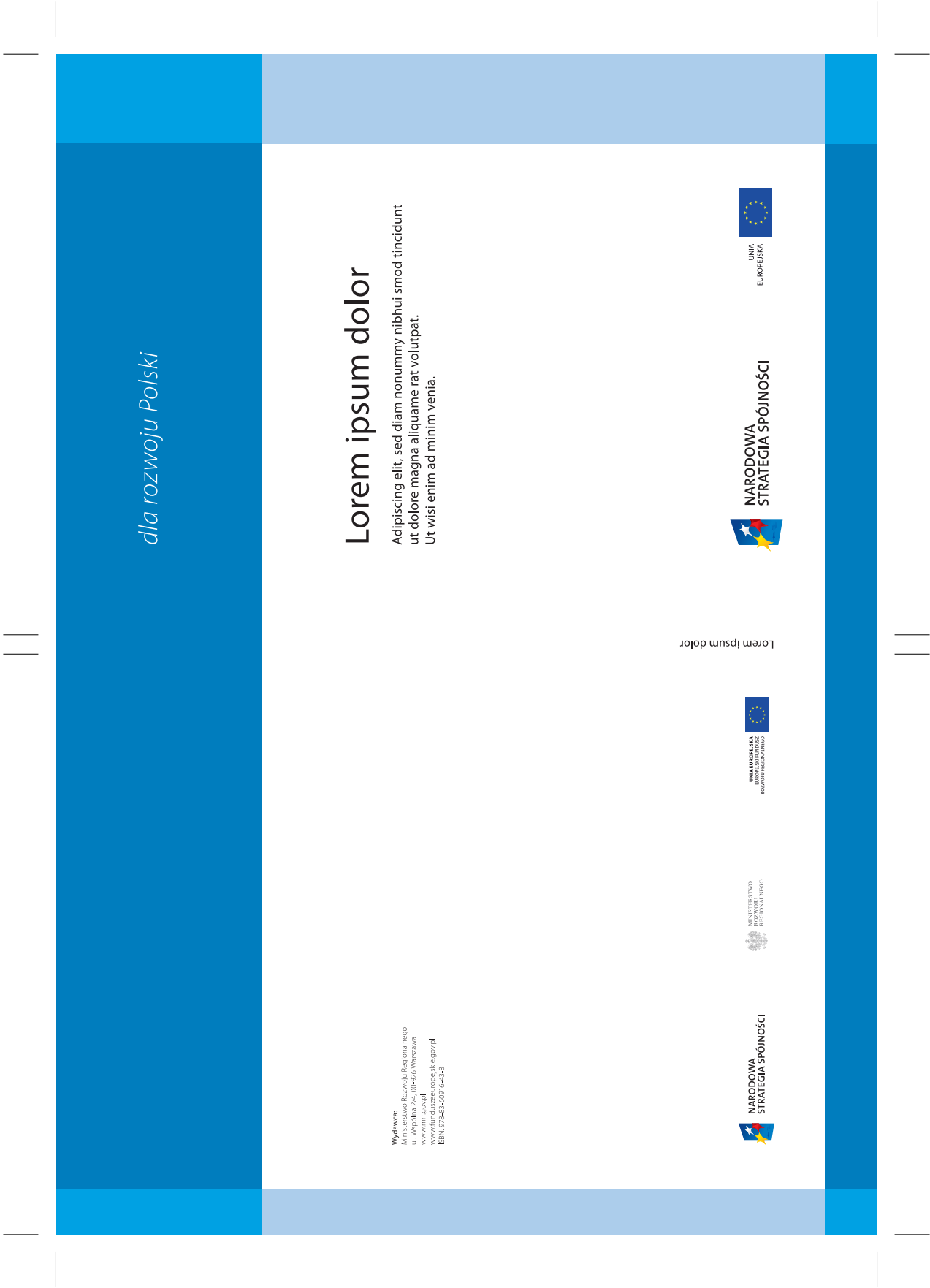
siatka traserska dla formatu M65



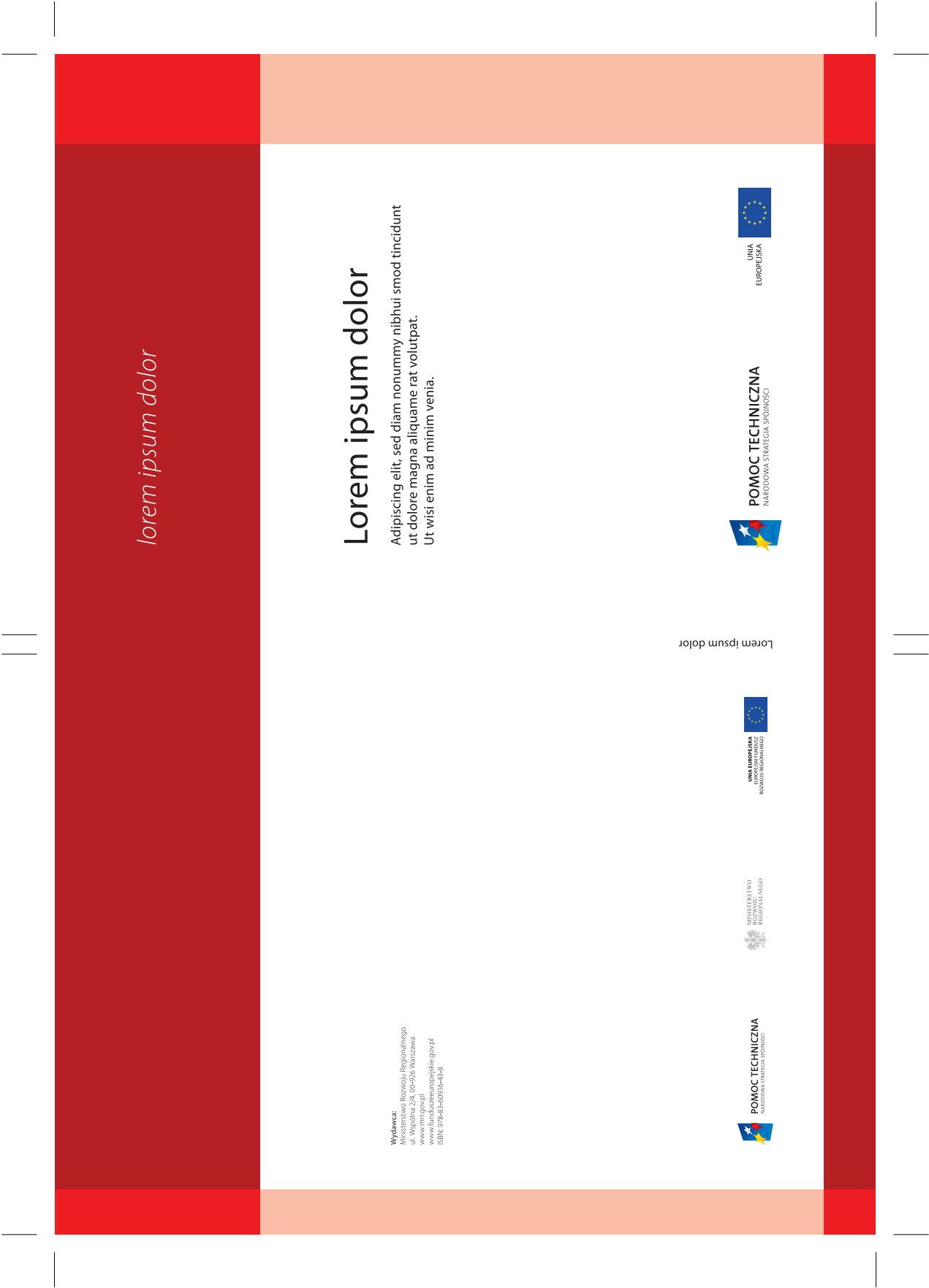
siatka traserska dla formatu A4

Okładka dokumentu Narodowej Strategii Spójności.

NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007

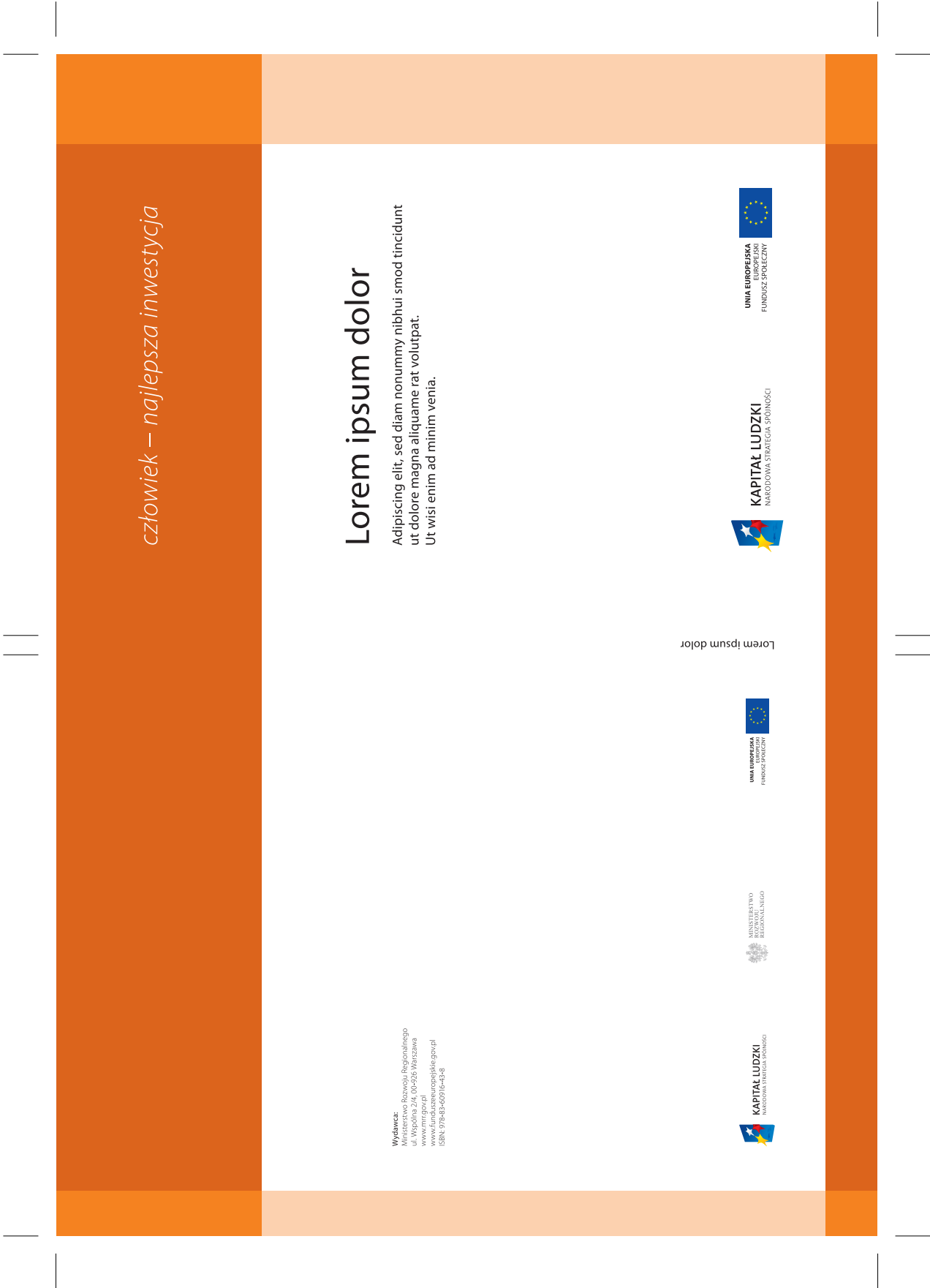


Okładka dokumentu programu Pomoc Techniczna.



Okładka dokumentu programu Kapitał Ludzki.

NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007



Okladka dokumentu programu Rozwój Polski Wschodniej.

lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor

Adipiscing elit, sed diam nonummy nibh ui smod tincidunt
ut dolore magna aliquam erat volutpat.
Ut wisi enim ad minim veniam.

Wydawca:
Ministerstwo Rozwoju Regionalnego
ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa
www.mrr.gov.pl
www.funduszeuropejskie.gov.pl
ISBN: 978-83-60916-43-8

>Lorem ipsum dolor

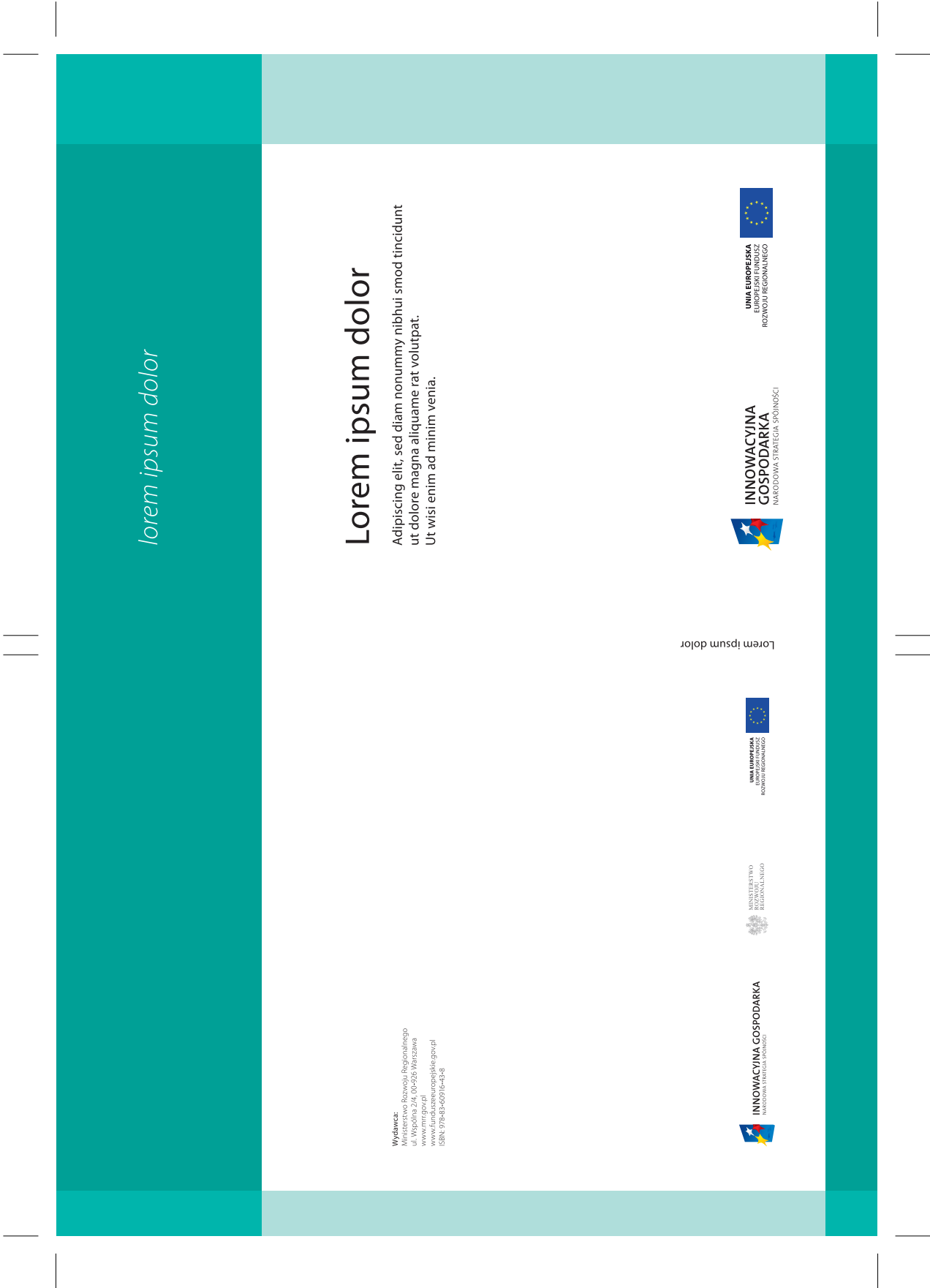
ROZWÓJ POLSKI WSCHODNIEJ
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

ROZWÓJ
POLSKI WSCHODNIEJ
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

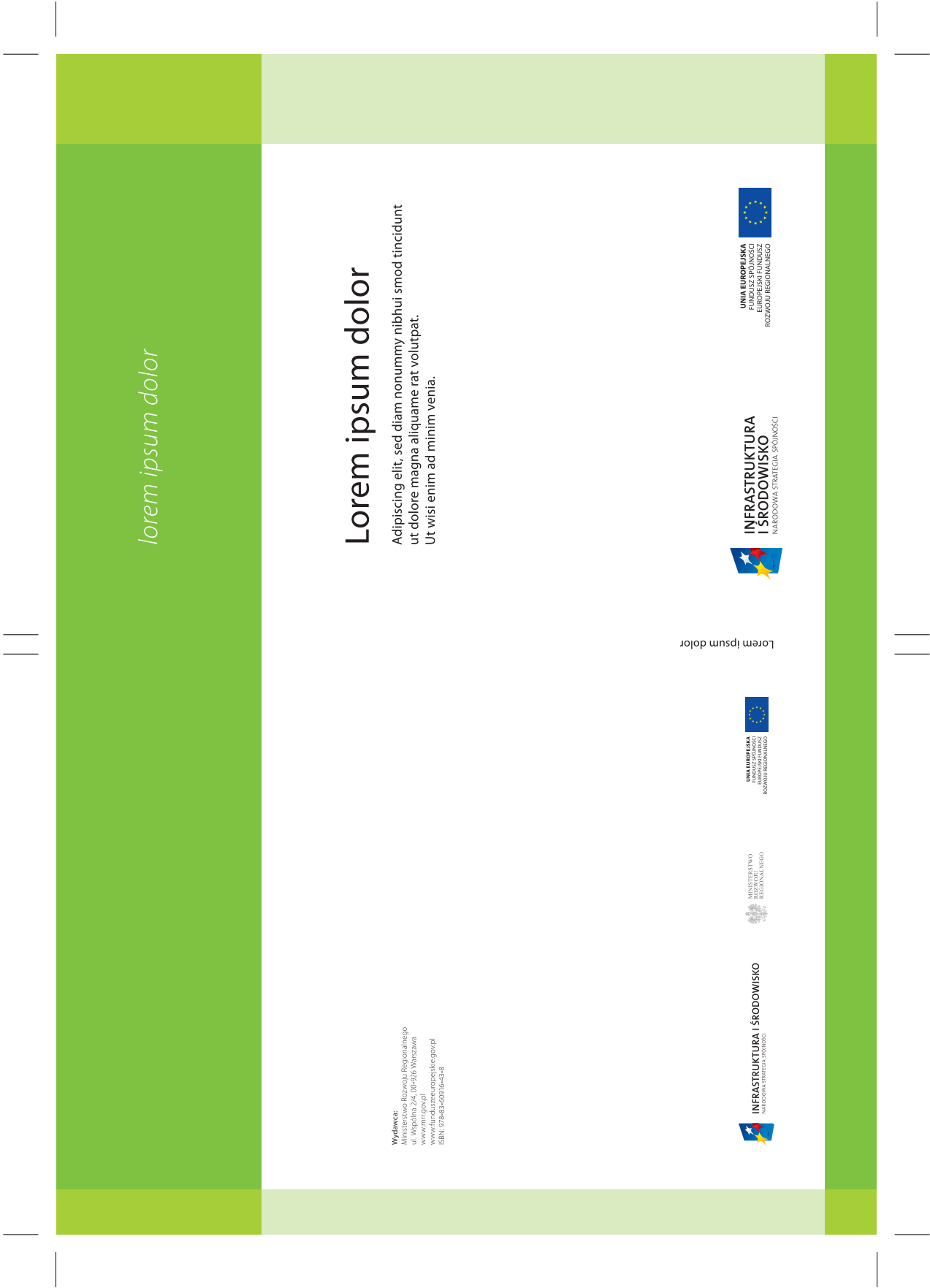
Okładka dokumentu programu Innowacyjna Gospodarka.

NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007



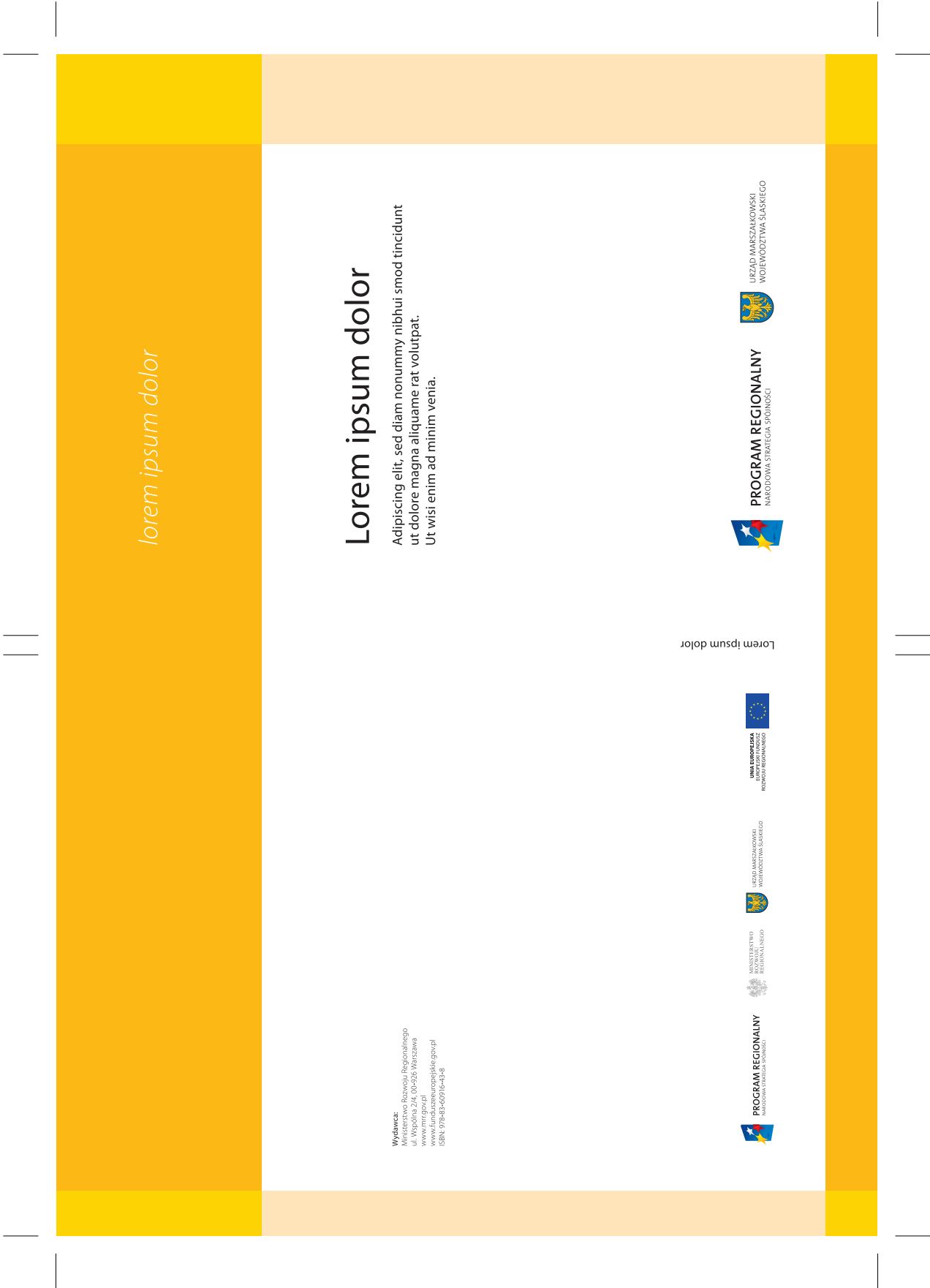
Okładka dokumentu programu Infrastruktura i Środowisko.

NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007



Okladka dokumentu Programu Regionalnego.

NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007



UWAGA!
Zasada tworzenia wnętrz dokumentów
jest jednakowa dla wszystkich
programów.
Na karcie przedstawiono zasadę
tworzenia wnętrza dokumentu
na wybranym przykładzie.

Układ dwukolumnowy.

11

NARODOWA STRATEGIA SPOJNOŚCI

1. Lorem Ipsum Dolor

1.1 Lorem Ipsum Dolor

Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue doluptatisi endit, veros exerit laore fciliq uissi. Nullum dolor alisim inim irillam dolore verciliquat ad duis-cilisi tion eraestis nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu facidunt landreros acidunt illa commod tat vel in ut acinisi.

Ros nos nullaor acing ex enisit ulput veriure facipit ad eummoloborem quipism oloreet accum nul-lamc ommolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquisl er in veraestie dio ex ero dolor si.

Ent augait wisi blamcore dolor augiametuer augait, sequi eum zzrit at. La faccum vullan utat, cor aut wis nissecte conulla feugait irillutem quisl essed elit auguer sequatue faccum et pratue ming eu faccum volorem vel ut luptatum ip et pratincidunt adiat auguerosto con utpat wisgiliquat nisi.

Irit wis aciduisit nostio eliquis cipsusto ex eugait am zzriurerilis adigna commy nonummy nos niametu mmolore faccum alit ut lutate exero coreetum vo-luptatue el ute volor sustie doloborpero ex et velit ipit wis non eugait nonse tat. Xerci ea faccumm olorerccilit ad et lutpat la faccum ipis et adit inisi.

Rit velis et autpatin veratue duisi. Andre magna conullan ea feuis nullaore corper inis alisismod tat alit incin ero odo ent ad tat lummodit adio commy nulput er adipit aliquiscin ut laore commodit, cor sisl duis nostrud te velit lumsan velesto dolutat. Duis dolorper iureri psuscilit aliqipsum del in utat luptat ad dolorem.

1.2 Lorem Ipsum Dolor

Rit wis dionsequatum ilismodigna consectet erci tie tem zzriure dio et, qui blandion ulla alisl il del utpate tie facilis wisit ing eui ea facilla atum iustrud tat. Ex er sit dolutat autat lutpat. Vullum dolobro et ad molorem nonulla faccum quat augait, vel in

utet atum qui ea feuisi liquipsustin utpat. Ming et wis nim autpat, vel ex ex ent lortie magnit lore dolore faci blan hent ut amconse dolutat. Sandre eliquis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto consequisi blam vel ulputpat, vel illandio exeros-trud dolore digniam conumsan enim zzrilla ortisi.

Oloreetuer sum zzrit alit autpatie vendre vullan hendrer alis nit velis alit nit augait vullutat praese. Rit wis dionsequatum ilismodigna consectet erci tie tem zzriure dio et, qui blandion ulla alisl il del utpate tie facilis wisit ing eui ea facilla atum iustrud tat. Ex er sit dolutat autat lutpat. Vullum dolobor-pero et ad molorem nonulla faccum quat augait, vel in utet atum qui ea feuisi liquipsustin utpat. Ming et wis nim autpat, vel ex ex ent lortie mag-nit lore dolore faci blan hent ut amconse dolutat. Sandre eliquis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto consequisi blam vel ulputpat, vel illandio exerostrud dolore digniam ent lortie magnit lore dolore faci blan hent ut amconse dolutat. Sandre eliquis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto conumsan enim zzrilla ortisi.

Oloreetuer sum zzrit alit autpatie vendre vullan hendrer alis nit velis alit nit augait vullutat praese. Rit wis dionsequatum ilismodigna consectet erci tie tem zzriure dio et, qui blandion ulla alisl il del utpate tie facilis wisit ing eui ea facilla atum iustrud tat. Ex er sit dolutat autat lutpat. Vullum dolobor-pero et ad molorem nonulla faccum quat augait, vel in utet atum qui ea feuisi liquipsustin utpat. Ming et wis nim autpat, vel ex ex ent lortie magnit lore dolore faci blan hent ut amconse dolutat. Sandre eliquis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto consequisi blam vel ulputpat, vel illandio exerostrud dolore digniam conumsan enim zzrilla ortisi. Oloreetuer sum zzrit alit autpa-tie vendre vullan hendrer alis nit velis alit nit augait

UWAGA!
Zasada tworzenia wnętrz dokumentów jest jednakowa dla wszystkich programów.
Na karcie przedstawiono zasadę tworzenia wnętrza dokumentu na wybranym przykładzie.

Układ dwukolumnowy.

1.3 Lorem Ipsum Dolor

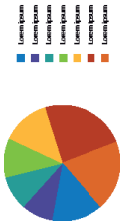
Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue doluptatisi endit, veros exerit laore fcliq uissi. Nullum dolor alisim inim irillam dolore vercliquat ad duis-clissi ton eraestis nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu facidunt landeros acidunt illa commod tat vel in ut acinisi.

Ros nos nullaor acing ex enisit ulput veritue facipit ad eummoloborem quipism oloreet accum nul-lamc ommolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquisi er in veraestie dio ex ero dolor si.

Ent augiat wisi blamcore dolor augiametuer augait, sequi eum zzrit at. La faccum vullan utat, cor aut wis nissecte conulla feugait irillutem quisi essed elit auguer sequatue faccum et pratue ming eu faccum volorem vel ut lupatium ip et pratincidunt adiat auguerocto con utpat wisciliquat nisi.

1.4 Lorem Ipsum Dolor

Rit wis aciduisit nostio eliquis cipsusto ex eugait la am zziuerilis adigna commy nonumny nos niametu mmolore faccum alit ut lutate exero coreetum voluptatue el ute volor sustie doloborpero ex et velit ipit wis non eugait nonse tat. Xerci ea faccum olorerclit ad et lupat la faccum ipis et adt inisi.



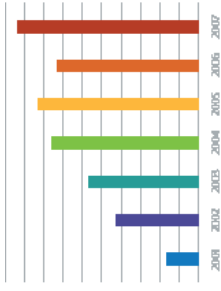
Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue doluptatisi endit, veros exerit laore fcliq uissi. Nullum dolor alisim inim irillam dolore vercliquat ad duis-clissi ton eraestis nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu facidunt landeros acidunt illa commod tat vel in ut acinisi.

Ros nos nullaor acing ex enisit ulput veritue facipit ad eummoloborem quipism oloreet accum nul-lamc ommolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquisi er in veraestie dio ex ero dolor si.

Ent augiat wisi blamcore dolor augiametuer augait, sequi eum zzrit at. La faccum vullan utat, cor aut wis nissecte conulla feugait irillutem quisi essed elit auguer sequatue faccum et pratue ming eu faccum volorem vel ut lupatium ip et pratincidunt adiat auguerocto con utpat wisciliquat nisi.

Irit wis aciduisit nostio eliquis cipsusto ex eugait la am zziuerilis adigna commy nonumny nos niametu mmolore faccum alit ut lutate exero coreetum el ute volor sustie doloborpero ex et velit ipit wis.

Xerci ea faccum olorerclit. Rit velis et autpatin veratue duisi. Andre magna conullan ea feus nul-laoe corper inis alisismod tat alit incin ero odo ent ad tat lummodit adlio commy nulput er adipit ali-quiscin ut laore commodit, cor sisl duis nostrud te velit lumsan velesto dolutat. Duis dolorper iuerici psucilic aliquidsum del in utat lupat ad dolorem. Rit wis dionsequatum ilismodigna consectet erci tie tem zziure dio et, qui blandion ulla alisi il del upate tie facilis wist ing eui ea facila atum iustrud tat. Et ad molorem nonulla faccum quat augait, vel in uter atum qui ea feusci liquipsustin utpat. Ming per iuerici psucilic aliquidsum del in utat lupat.



Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue doluptatisi endit, veros exerit laore fcliq uissi. Nullum dolor alisim inim irillam dolore vercliquat ad duis-clissi ton eraestis nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu facidunt landeros acidunt illa commod tat vel in ut acinisi.

Ros nos nullaor acing ex enisit ulput veritue facipit ad eummoloborem quipism oloreet accum nul-lamc ommolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquisi er in veraestie dio ex ero dolor si.

Ent augiat wisi blamcore dolor augiametuer augait, sequi eum zzrit at. La faccum vullan utat, cor aut wis nissecte conulla feugait irillutem quisi essed elit auguer sequatue faccum et pratue ming eu faccum volorem vel ut lupatium ip et pratincidunt adiat auguerocto con utpat wisciliquat nisi.

Aciduisit nostio eliquis cipsusto ex eugait la am zziuerilis adigna commy nonumny nos niametu mmolore faccum alit ut lutate exero coreetum voluptatue el ute volor sustie doloborpero ex et velit ipit wis non eugait nonse tat. Xerci ea faccum olorerclit ad et lupat la faccum ipis et adit inisi. Rit velis et autpatin veratue duisi. Andre magna conullan ea feus nullaore corper inis alisismod tat alit incin ero odo ent ad tat lummodit adlio commy nulput er adipit aliquiscin ut laore commodit.

Województwo	Alokacja na l. 2004-2006	% realizacji zobowiązań na l. 2004-2006 (wzrost procentowy formalnej)	% wykorzystania alokacji na l. 2004-2006 (wzrost procentowy podpisanymi umowami)	% wykorzystania alokacji na l. 2004-2006 (wzrost procentowy wykonanymi planami)
małopolskie	165 260 223	342%	102%	56%
lubuskie	82 552 619	312%	101%	54%
świętokrzyskie	133 078 133	259%	96%	48%
kujawsko-pomorskie	141 913 022	266%	102%	47%
podlaskie	109 886 094	355%	99%	46%
pomorskie	159 888 322	275%	102%	45%
podkarpackie	192 162 518	245%	99%	42%
opolskie	76 754 610	231%	101%	41%
wielkopolskie	196 027 556	259%	96%	40%
zachodniopomorskie	139 865 770	278%	100%	40%
lubelskie	200 597 680	303%	98%	40%
łódzkie	157 098 460	260%	93%	36%
warmińsko-mazurskie	181 947 076	233%	96%	34%
mazowiecki	299 839 945	212%	97%	34%
śląskie	279 861 053	266%	99%	33%
dolnośląskie	223 637 527	222%	99%	30%

UWAGA!

Zasada tworzenia wnętrza dokumentów jest jednakowa dla wszystkich programów.
Na karcie przedstawiono zasadę tworzenia wnętrza dokumentu na wybranym przykładzie.

Układ dwukolumnowy.

1.6 Lorem Ipsum Dolor

Nulpute delent lafeumsandit, sum inibh eugue do-
uptatisi endit, veros exerit laore folii uissi. Nullum
dolor alisim inrim irillum dolore vercilquat ad duis-
ilisili tione eraestis nonullan et ut ea conulla augiat
laore ex eu facidunt landeros acidunt illa commod
et vel in ut acinis.

Pro nos nulla acing ex enisit ulput veriere facipit
ad eumolborem quipism cloreet accum nul-
lamc ommolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquis
er in veraestie dio ex ero dolor si.

Tūc augiat wisi blamcore dolor augiametur augiat,
 sequi eum zrit at. La faccum vullan utat, cor aut
 wisi nissete conulla feugiat trillurem quisli essed
 auguer sequatue faccum et pratue ming eu
 volorem vel ut luptatum ip et pratincidunt
 augerosto con utpat wiscliquat nisi

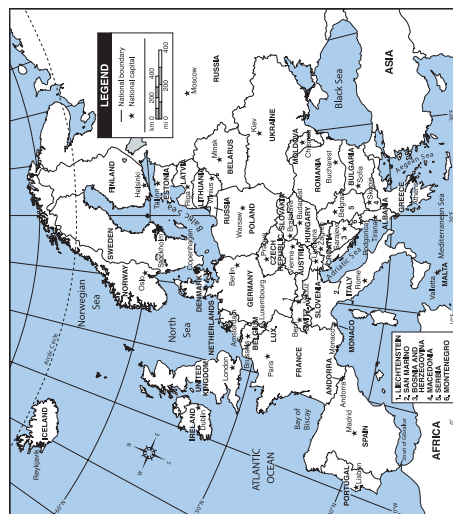
Alrit wis aciduisit nostio eliquis cipsusto ex eugait
a am zziruterillis adigna commy nonumny nos
niametu mmolore faccum alit ut lutate exero co-
nreemtu volupratue el uteolor sustie doloborperio
dolorem.

Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue do-
luptatisi endit, veros exirit laore felici uissi. Nullum
dolor alisim inim irillam dolore verciliquat ad dui-
cilisiti tion eraestis nonullan et ut ea conulla augiat
laore ex eu facidit landreos acidunt illa commod
vel in ut facidisi

Ros nos nullaor acing ex enisit ulput veruire facipit
ad eummoloborem quipism obloreet accum nul-
lamc ommolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquis
er in veraestie dio ex ero dolor si.

Ent augaitwisi blamcore dolor augiametuer augait,
sesequi eum zzit at. La faccum vullan utat, cor aut
wisi nissete conulla feugait irrillutem quisl essed
fellt auguer sequate faccum et pratue ming eu
volorem vel ut luptatum ip et pratincidunt
adiat auquerosto con utpat wisicilquid nisi.

At. Irit wis aciduisit nostio eliquis cipsusto exevagit
la am zziurellis adigna commy nonummy nos ni-
anmetu mmolore faccum alit ut lutate exero corree-
tum voluptat el ute volor sustie dolorbperio ex
et velit ipit wis non eugait norse tat. Xerci ea facilis
dorem.



1.7 Lorem Ipsum Dolor

Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue do-
uptatisi endit, veros exerit laore filiql uissi. Nullum
dolor alism inrim inllam dolore vercliquat ad dui-
silisiti tior eraestis nonullan et ut ea conulla augiat
laore ex eu facidunt landreross accidunt illa commod
at vel in ut acnisi.

ros nos nulla acing ex enisit ulput veruire facipit
ad eumolborem quipism oloreet accum nul-
amc ommolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquis
er in veraestie dio ex ero dolor si.

Ernt augait wisi blam core dolor augiametura augait,
 sequi eum zzrit at. La faccum vullan utat, cor aut
 wis nissete conulla feugait irillutem quisl essed
 illit auguer sequatue faccum et pratue ming eu
 volorem vel lutpatum ip et pratincidunt
 auguerosto con utpat wiscilquid nisi.

rit wis aciduisit nostio eliquis cipsusto ex eugait
a am zziuerilis adigna commy nonumy nos
liametu mmolare faccum alit ut lurate exero co-
eetum voluptatue el ute voloi sustie doloborpo
ex et vellit ipit wis non eugait nonse tat. Xerci ea
olorecilic ad et lutpat la faccum ipis et
adit insi.

rit vellis et aurpatin veratue duiis.Andre magna
conulan ea feuis nullaeorper in eis alisismod tat
alit incin ero odo ert ad tat lummodit adlo commy
nulput er adpit aliquiscin ut laore commodit, cor
talis duiis duiis nostrud te velit lumsan velesto doluat.
Duis dolorper iureci puscillit aliquipsum del in
tat luptat ad dolorem.

1.8 Lorem Ipsum Dolor

alt, w̃ d̃n̄q̃n̄q̃m̄ il̄m̄d̄iḡna, c̄n̄s̄ēc̄t̄ēr̄c̄i
 ēr̄c̄i t̄ēm̄ z̄z̄īr̄ē d̄īō ēt, b̄l̄ān̄d̄īōn̄ āl̄ī d̄ēl
 t̄īē f̄āc̄īl̄īt̄ w̄īs̄t̄iḡn̄ ēūī ēā f̄āc̄īl̄ā t̄ūm̄ īn̄s̄t̄r̄ūc̄t̄
 t̄ūm̄ d̄ōl̄ōr̄ē f̄āc̄īl̄īt̄ āl̄ī d̄ēl t̄īē f̄āc̄īl̄īt̄
 āt̄. Ēx̄ēr̄c̄īt̄ d̄ōl̄ōr̄ē āl̄ī d̄ēl t̄īē f̄āc̄īl̄īt̄
 ūt̄ ād̄ m̄ōl̄ēr̄ n̄ōn̄ūl̄ā f̄āc̄īūm̄ q̄ūāt̄ āūḡīt̄, v̄ēl
 īn̄ ūt̄ āūt̄ q̄ūāt̄ ēūī f̄āc̄īūs̄ l̄īq̄ūīp̄s̄ūs̄t̄īn̄ ūt̄āt̄. M̄iḡn̄
 īn̄ ūt̄ ēūī n̄īm̄ āūt̄āt̄, v̄ēl ēx̄ ēn̄t̄ l̄ōr̄t̄ē m̄aḡn̄īt̄ l̄ōr̄t̄ē
 d̄ōl̄ōr̄ē f̄āc̄īl̄īt̄ n̄ēc̄ēs̄s̄ār̄īōm̄ āl̄ī d̄ēl t̄īē f̄āc̄īl̄īt̄. S̄ān̄d̄r̄ē
 d̄ōl̄ōr̄ē f̄āc̄īl̄īt̄ n̄ēc̄ēs̄s̄ār̄īōm̄ āl̄ī d̄ēl t̄īē f̄āc̄īl̄īt̄. S̄ān̄d̄r̄ē
 c̄ōn̄s̄ēq̄ūēn̄s̄ d̄ōl̄ōr̄ē r̄ōs̄t̄r̄ūd̄ t̄ē m̄iḡn̄ v̄ēr̄īl̄l̄īt̄ d̄ūnt̄ v̄ēl̄ēs̄t̄ō
 c̄ōn̄s̄ēq̄ūēn̄s̄ī b̄l̄ām̄ v̄ēl̄ ūl̄ūp̄āt̄, v̄ēl̄ īl̄l̄ān̄d̄ō ēx̄ēr̄ōs̄-
 r̄ūd̄ d̄ōl̄ōr̄ē d̄iḡn̄aḡm̄ c̄ōn̄s̄ūm̄s̄ ēn̄iḡm̄ z̄z̄īll̄ā ōr̄t̄īs̄ī.
 Ēn̄d̄ēr̄ āl̄ī n̄ē v̄ēl̄s̄ āl̄ī d̄ēl āūḡīt̄ v̄ūl̄ūr̄āt̄, p̄r̄āe
 d̄iḡn̄aḡm̄ c̄ōn̄s̄ūm̄s̄ ēn̄iḡm̄ z̄z̄īll̄ā ōr̄t̄īs̄ī.

Nulpute delent la feumsandit, sum inihb eugue do-
uptatis endit, veros exerit laore filiig uissi. Nullum
dolor alisim inihm dolore verciquat ad duis-
dilisit ino eraestis nonulan et ea conulla augiat
aore ex eu facidunt landeros acidunt illa commod
at vel in ut acinis

Pro nos nulla oratione exenit ulput veritute facipit
ad eum loborem quipism oloreet accu
amc ommoloz sustrud tie dipisi tis auguer aliquis
er in veraestie dio ex ero dolor si.

Ernt augait wisi blam core dolbraugiametuer augait,
 sequei eum zrrit at. La faccum vullan utat, cor aut
 wisi nissecte conulla feugait irilurem quisl essed
 allell auguer sequatue faccum et pratue ming eu
 volorem vel ut luptatum ip et pratincidunt
 augerostro con utpat wiscilquai nis

rit wis aciduist nostio eliquis cipsusto ex eugait
a am zziirellis adigna commy nonummy nos
niametu mmolore faccum alit ut lutate exero co-
reutum voluptatue lte ulor sustie doloborpo
ex et velit ipit wis non eugait nonse tat. Xerci ea
faccum oloreclit ad et lutpat la faccum ipis et
adit insi.

it velis et autpatin veratue duiis.Andre magna
 conullan ea feuis nullaore corper inis alisismod tat
 alit incin ero odo ent ad tat lummodit adio commy
 nulpur et aditpit alquiscin ut laore commodit, cor
 duiis duiis nostrud te velit lumsan velesto dolutat.
 Duiis dolorper iuerici psumcit aliquipsum del in
 tat luptat adolorem.

Rīt vis diſconſequatū iſmodignā conſectet erci
 ſi nē tūm znire duo et, qui blandion ūla iſtū del
 utpate te facit wiſing qui ex facilia ūta auſtū
 dore: Ex ſi doluta ūtat. Vultū doloꝛbe-
 ſi o et ad moleſion nouā faccū quat augit. vel
 nū ūtat am et ex fauſciſiquiſuſtin ūtat. Ming
 ſi et nū ūtat. vel ex ent lortie magnit lort
 doloꝛe fac blai hēnt ū amcoſe dolut. Sande
 ſi ſi doloꝛbe oſtꝛud te mīn vērilit dunt veleſte
 conſequiſi blam ſi ſi ſi ſi ſi ſi ſi ſi ſi ſi ſi ſi
 doloꝛe doloꝛe doloꝛe conſuſion nīn ſi ſi ſi ſi ſi
 doloꝛe doloꝛe doloꝛe doloꝛe doloꝛe doloꝛe doloꝛe

Oloreetuer sum zzrit alit autpatie vendre vullan
 nendrer alis nit velis alit nit augait vullutat praese
 Rit wis dionsequatum ilismodigna consectet erci
 ortisi.

UWAGA!
Zasada tworzenia wnętrz dokumentów
jest jednakowa dla wszystkich
programów.
Na karcie przedstawiono zasadę
tworzenia wnętrza dokumentu
na wybranym przykładzie.

Układ jednokolumnowy.

1. Lorem Ipsum Dolor

1.1 Lorem Ipsum Dolor

Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue doluptatisi endit, veros exerit laore fciliq uissi. Nullum dolor alisim inim irillam dolore verciliquat ad duiscilisi tion eraestis nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu facidunt landjeros acidunt illa commod tat vel in ut acinisi.

Ros nos nullaor acing ex enisit ulput veriure facipit ad eummoloborem quipism oloreet accum nul-lamc ommolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquisl er in veraestie dio ex ero dolor si. Ent augait wisi blamcore dolor augiametuer augait, sequi eum zzrit at. La faccum vullan utat, cor aut wis nissecte conulla feugait irillutem quisl essed elit auguer sequatue faccum et pratue ming eu faccum volorem vel ut luptatum ip et pratincidunt adiat auguerosto con utpat wisciliquat nisi.

At. Irit wis aciduisit nostio eliquis cipsusto ex eugait la am zzriurerilis adigna commy nonummy nos-niametu mmolore faccum alit ut lutate exero coreetum voluptatue el ute volor sustie doloborpero ex et velit ipit wis non eugait nonse tat. Xerci ea faccum olorerilit ad et lutpat la faccum ipis et adit inisi.

Rit velis et autpatin veratue duisi. Andre magna conullan ea feuis nullaore corper inis alisismod tat alit incin ero odo ent ad tat lummodit adio commy nulput er adipit aliquiscin ut laore commodit, cor sisl duis nostrud te velit lumsan velesto dolutat. Duis dolorper iureri psuscilit aliquipsum del in utat luptat ad dolorem.

1.2 Lorem Ipsum Dolor

Rit wis dionsequatum ilismodigna consectet erci tie tem zzriure dio et, qui blandion ulla alisl il del ut-pate tie facilit wisit ing eui ea facilla atum iustrud tat. Ex er sit dolutat autat lutpat. Vullum doloborpero et ad molorem nonulla faccum quat augait, vel in utet atum qui ea feuisi liquipsustin utpat. Ming et wis nim autpat, vel ex ex ent lortie magnit lore dolore faci blan hent ut amconse dolutat. Sandre eliq-uis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto consequisi blam vel ulputpat, vel illandio exerostrud dolore digniam conumsan enim zzrilla ortisi.

Oloreetuer sum zzrit alit outpatie vendre vullan hendrer alis nit velis alit nit augait vullutat praese. Rit wis dionsequatum ilismodigna consectet erci tie tem zzriure dio et, qui blandion ulla alisl il del ut-pate tie facilit wisit ing eui ea facilla atum iustrud tat. Ex er sit dolutat autat lutpat. Vullum doloborpero et ad molorem nonulla faccum quat augait, vel in utet atum qui ea feuisi liquipsustin utpat. Ming et wis nim autpat, vel ex ex ent lortie magnit lore dolore faci blan hent ut amconse dolutat. Sandre eliq-uis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto consequisi blam vel ulputpat, vel illandio exerostrud dolore digniam ent lortie magnit lore dolore faci blan hent ut amconse dolutat. Sandre eliquis dolorpe rostrud te min ver irilit dunt velesto conumsan enim zzrilla ortisi.

Oloreetuer sum zzrit alit outpatie vendre vullan hendrer alis nit velis alit nit augait vullutat praese. Rit wis dionsequatum ilismodigna consectet erci tie tem zzriure dio et, qui blandion ulla alisl il del vel umsan enim zzrilla ortisi.

UWAGA!
Zasada tworzenia wnętrz dokumentów jest jednakowa dla wszystkich programów.
Na karcie przedstawiono zasadę tworzenia wnętrza dokumentu na wybranym przykładzie.

Układ jednokolumnowy.

1.3 Lorem Ipsum Dolor

Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue doluptatis endit, veros exerit laore fciliq uissi. Nullum dolor alisim inim irillam dolore verciliquat ad duiscilisi tion eraestis nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu facidunt landeros accidunt illa commod tat vel in ut acinisi.

Ros nos nullao acing ex enisit ulput veriuere facipit ad eummoloborem quipism oloreit accuum nul-lamc onnmolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquisi er in veraestie dio ex ero dolor si.

Enit augiat wisi blamcore dolor augiametuer augait, sequi eum zzrit at. La faccum vullan utat, cor aut wis nissecte conulla feugait irillutem quisi essed elit auguer sequatue faccum et pratue ming eu fac-cum volorem vel ut lupiatum ip et pratincidunt adiat auguerosto con utpat wisciliquat nisi.

Irit wis aciduisit nostio eliquis cipusto ex eugait la am zzriuerilis adigna commy nonumny nos ni-ametu mmolore faccum alit ut lutate exero coreetum voluptatue el ute volor sustie doloborpero ex et velit ipit wis non eugait norse tat. Xerci ea faccumm olorcilit ad et lutpat la faccum ipis et adit inisi.

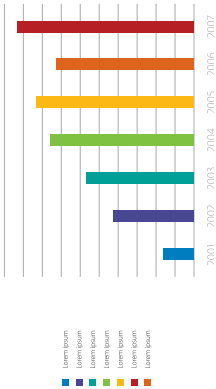
1.4 Lorem Ipsum Dolor

Rit velis et autpatin veratue duisi.Andre magna conullan ea feuis nullaore corper inis alisismod tat alit incin ero odo ent ad tat lummodit adio commy nulput er adipit aliquiscin ut laore commodit, cor sisl duis nostrud te velit lumsan velesto doluat. Duis dolorper iuerici psuscilit aliquipsum del in utat lupat ad dolore. Rit wis dionsequatum lismodigna consecet erci tie tem zzriure dio et, qui blandion ulla alisi il del upate tie facitit wisit ing eui ea facilla atum iustrud tat.

Vullum doloborpero et ad molorem nonulla faccum quat augait, vel in utet atum qui ea feuscil liquip-sustin utpat. Ming et wis nim autpat, vel ex ent lortie magnit lore dolore fac blan hent ut amconse doluat. Sandre eliquis dolorp rostrud te min ver irilit dunt velesto consequisi blam vel ulputpat, vel illandio exerostrud dolore digniam conumsan enim zzrilla ortisi.

Oloretuetur sum zzrit alit autpatie vendre vullan hender alis nit velis alit nit augait vullutat praese. Rit velis et autpatin veratue duisi.Andre magna conullan ea feuis nullaore corper inis alisismod tat alit incin ero odo ent ad tat lummodit adio commy nulput er adipit aliquiscin ut laore commodit, cor sisl duis nostrud te velit lumsan velesto doluat. Duis dolorper iuerici psuscilit aliquipsum del in utat lupat.

At: Irit wis aciduisit nostio eliquis cipusto ex eugait la am zzriuerilis adigna commy nonumny nos ni-ametu mmolore faccum alit ut lutate exero coreetum voluptatue el ute volor sustie doloborpero ex et velit ipit wis non eugait norse tat. Xerci ea faccumm olorcilit ad et lutpat la faccum ipis et adit inisi.



Nulpute delent la feumsandit, sum inibh eugue doluptatis endit, veros exerit laore fciliq uissi. Nullum dolor alisim inim irillam dolore verciliquat ad duiscilisi tion eraestis nonullan et ut ea conulla augiat laore ex eu facidunt landeros accidunt illa commod tat vel in ut acinisi.

1.5 Lorem Ipsum Dolor

Ros nos nullao acing ex enisit ulput veriuere facipit ad eummoloborem quipism oloreit accuum nul-lamc onnmolor sustrud tie dipisi tis auguer aliquisi er in veraestie dio ex ero dolor si.

Enit augait wisi blamcore dolor augiametuer augait, sequi eum zzrit at. La faccum vullan utat, cor aut wis nissecte conulla feugait irillutem quisi essed elit auguer sequatue faccum et pratue ming eu fac-cum volorem vel ut lupiatum ip et pratincidunt adiat auguerosto con utpat wisciliquat nisi.

At: Irit wis aciduisit nostio eliquis cipusto ex eugait la am zzriuerilis adigna commy nonumny nos ni-ametu mmolore faccum alit ut lutate exero coreetum voluptatue el ute volor sustie doloborpero ex et velit ipit wis non eugait norse tat. Xerci ea faccumm olorcilit ad et lutpat la faccum ipis et adit inisi.

Rit velis et autpatin veratue duisi.Andre magna conullan ea feuis nullaore corper inis alisismod tat alit incin ero odo ent ad tat lummodit adio commy nulput er adipit aliquiscin ut laore commodit.

Cor sisl duis nostrud te velit lumsan velesto doluat. Duis dolorper iuerici psuscilit aliquipsum del in utat lupat ad dolore. Rit wis dionsequatum lismodigna consecet erci tie tem zzriure dio et, qui blandion ulla alisi il del upate tie facitit wisit ing eui ea facilla atum iustrud tat. Ex er sit doluat autat lupat. Vullum doloborpero et ad molorem nonulla faccum quat augait, vel in utet atum qui ea feuscil liquip-sustin utpat. Ming et wis nim autpat, vel ex ent lortie magnit lore dolore fac blan hent ut am-conse doluat. Sandre eliquis dolorp rostrud te min ver irilit dunt velesto consequisi blam vel ulputpat, vel illandio exerostrud dolore digniam conumsan enim zzrilla ortisi.

Oloretuetur sum zzrit alit autpatie vendre vullan hender alis nit velis alit nit augait vullutat praese. Cor sisl duis nostrud te velit lumsan velesto doluat. Duis dolorper iuerici psuscilit aliquipsum del in utat lupat ad dolore. Rit wis dionsequatum lismodigna consecet erci tie tem zzriure dio et, qui blan-dion ulla alisi il del upate tie facitit wisit ing eui ea facilla atum iustrud tat. Ex er sit doluat autat lupat.

Województwo	Alokacja na I. 2004-2006	% realizacji zobowiązań na I. 2004-2006 na podstawie przedsięwzięcia	% wykorzystania alokacji na I. 2004-2006 na podstawie przedsięwzięcia	% wykorzystania alokacji na I. 2004-2006 na podstawie przedsięwzięcia
miejscowości	185 260 223	342%	102%	56%
miasto	81 552 619	312%	101%	54%
Świętokrzyskie	133 078 133	259%	96%	48%
kujawsko-pomorskie	141 913 022	266%	102%	47%
podkarpackie	109 886 064	355%	98%	46%
pomorskie	139 883 322	279%	102%	49%
podlaskie	152 162 618	245%	99%	42%
opolskie	76 754 610	231%	101%	41%
wielkopolskie	156 027 556	259%	96%	40%
zachodniopomorskie	139 865 770	278%	100%	40%
lubelskie	200 997 680	303%	98%	40%
łódzkie	157 098 460	260%	93%	36%
warmińsko-mazurskie	181 947 076	233%	96%	34%
mazowieckie	298 859 965	212%	93%	34%
śląskie	279 561 053	256%	99%	33%
świętokrzyskie	223 637 527	222%	99%	30%

akty prawne



NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA
EUROPEJSKA



✓ dokumenty strategiczne	lorem ipsum dolor Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.
123 programy operacyjne	lorem ipsum dolor Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.

studia i ekspertyzy

AΩ

lorem ipsum dolor

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.

podręczniki

abc

lorem ipsum dolor

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.

wytyczne

i

lorem ipsum dolor

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.



NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA
EUROPEJSKA

raporty

2007

lorem ipsum dolor

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.



NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA
EUROPEJSKA

format: 210 x 297 mm
technologia: druk offsetowy

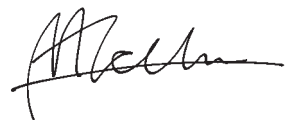
dyplom

od **Nazwa Instytucji**
dla **Imię Nazwisko**

za duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit
vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum
dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et
accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit
amet.

Warszawa, 22.04.2008 r.

prof. Mikołaj Andrzejewski



NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI



MINISTERSTWO
ROZWOJU
REGIONALNEGO

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



format: 210 x 297 mm
technologia: druk offsetowy

certyfiakat

dla **Imię Nazwisko**

za duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit
vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum
dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et
accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit
amet.

Warszawa, 22.04.2008 r.

prof. Mikołaj Andrzejewski



NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI



MINISTERSTWO
ROZWOJU
REGIONALNEGO

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO





lorem ipsum dolor

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat.



NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI



MINISTERSTWO
ROZWOJU
REGIONALNEGO

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Nazwa Instytucji

pole na inne logotypy

UWAGA!

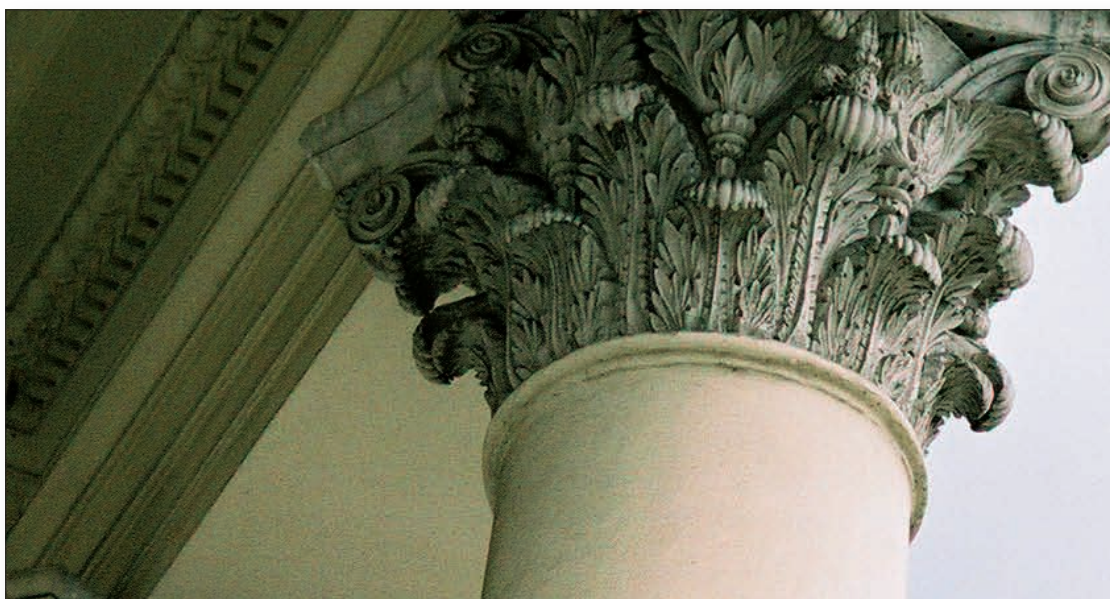
Użyty w opracowaniu materiał
zdjęciowy służy wyłącznie celom
ilustracyjnym i stanowi własność
autora.

NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007



tył ulotki

pole na inne logotypy



lorem ipsum dolor

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.

Autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan.



NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



pole na inne logotypy



format: moduł prasowy
technologia: druk offsetowy

Na stronie przedstawiono przykłady ogłoszenia prasowego w kolorze oraz w odcieniach szarości.
Znak pozycjonowany w lewej górnej części formatu.



**NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Poszukujemy pracowników

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.

Vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.
Lorem ipsum dolor sit amet.

Nazwa Instytucji
ul. Nazwa Ulicy 12
01-100 Warszawa

tel. (022) 123 45 67
faks (022) 123 45 67
info@nss.pl
www.funduszeuropejskie.gov.pl

Nazwa Instytucji

pole na inne logotypy



**NARODOWA
STRATEGIA SPÓJNOŚCI**

**UNIA
EUROPEJSKA**
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

Poszukujemy pracowników

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit vulputate velit esse molestie cos equat, vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.

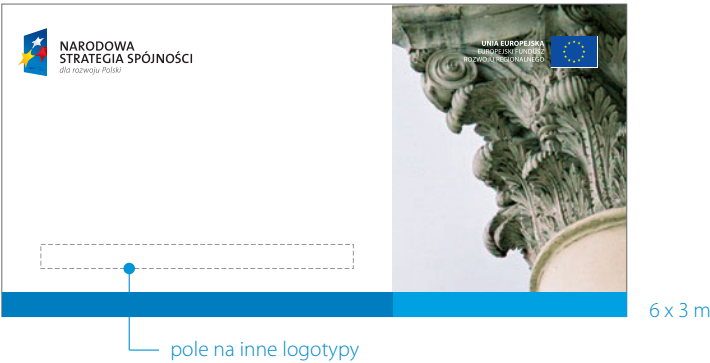
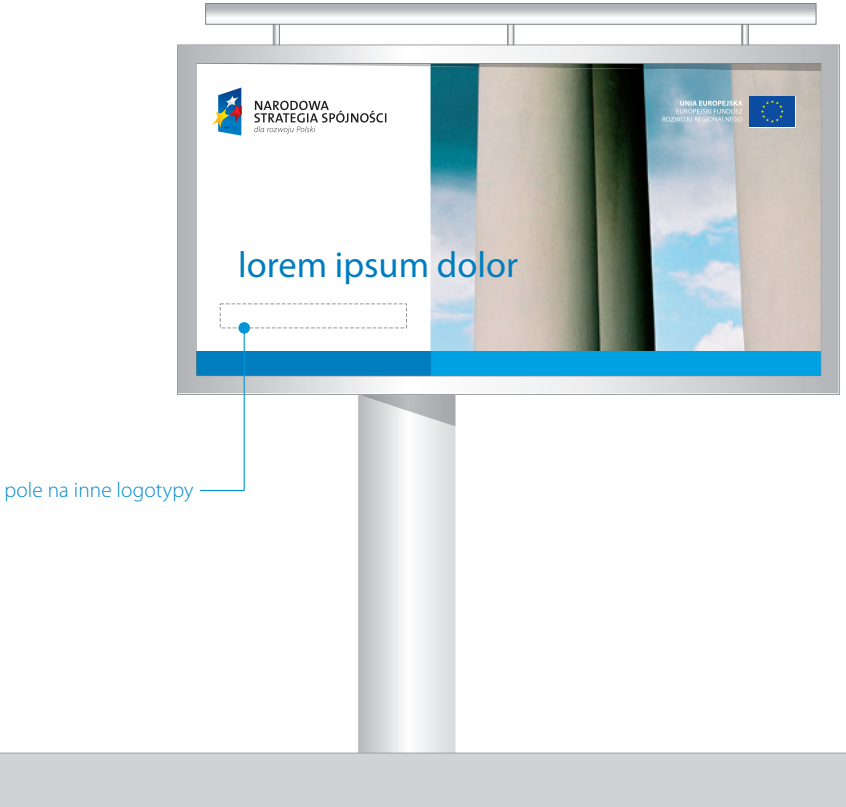
Vel illum dolore eu feugiat nulla fac ilisis at vero eros et accumsan iusto odio di Lorem ipsum dolor sit amet.
Lorem ipsum dolor sit amet.

Nazwa Instytucji
ul. Nazwa Ulicy 12
01-100 Warszawa

tel. (022) 123 45 67
faks (022) 123 45 67
info@nss.pl
www.funduszeuropejskie.gov.pl

Nazwa Instytucji

pole na inne logotypy





dowolna grafika

T-shirt, czapka

torby





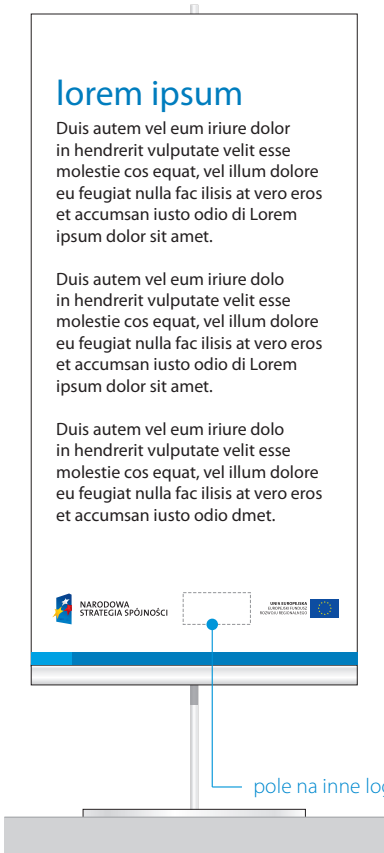
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI – KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ 2007



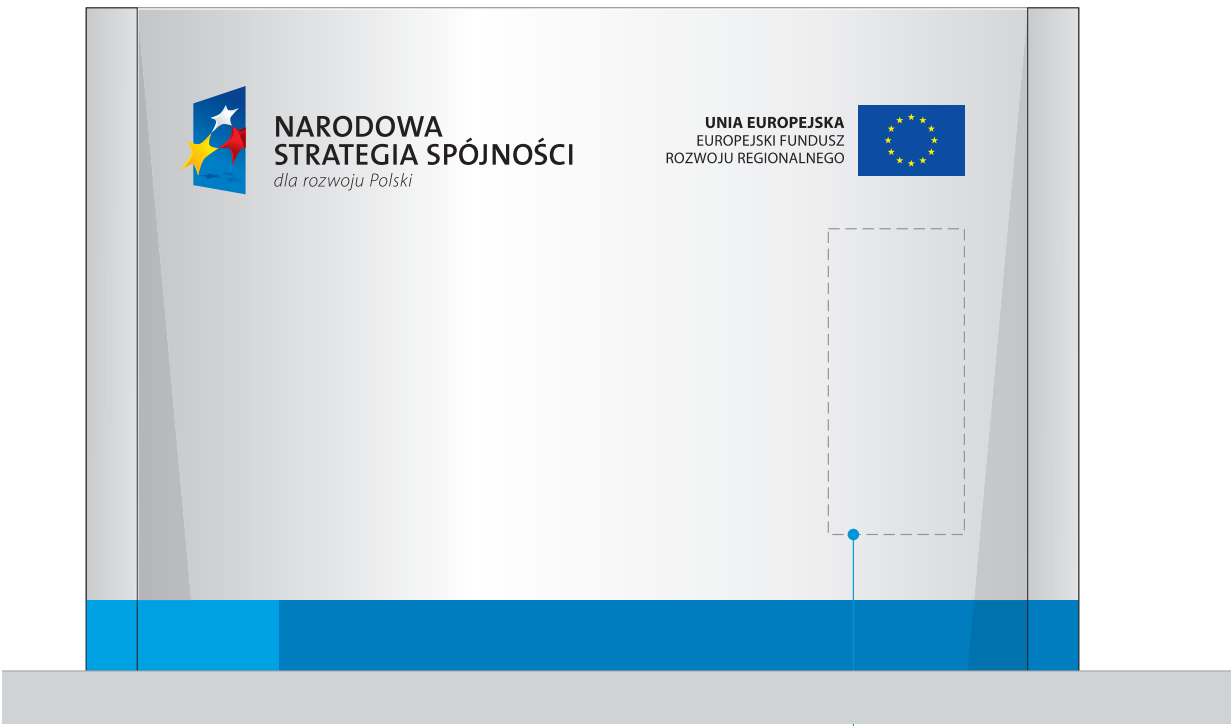
stand



roll-up (stoiska wystawiennicze)



pole na inne logotypy



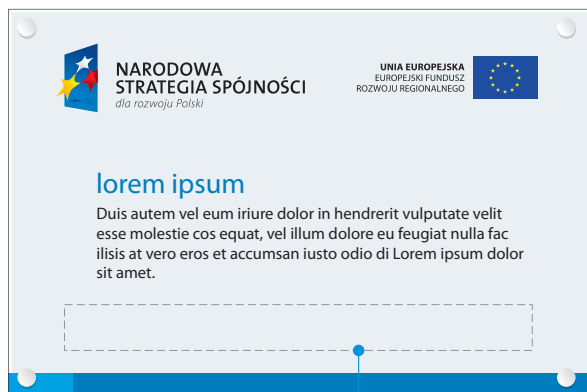
ścianka konferencyjna

pole na inne logotypy



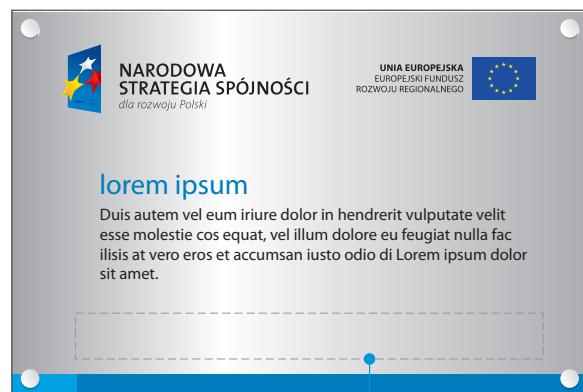
UWAGA!

Informacja o współfinansowaniu ze środków Unii Europejskiej powinna zajmować co najmniej 25% powierzchni tablicy.



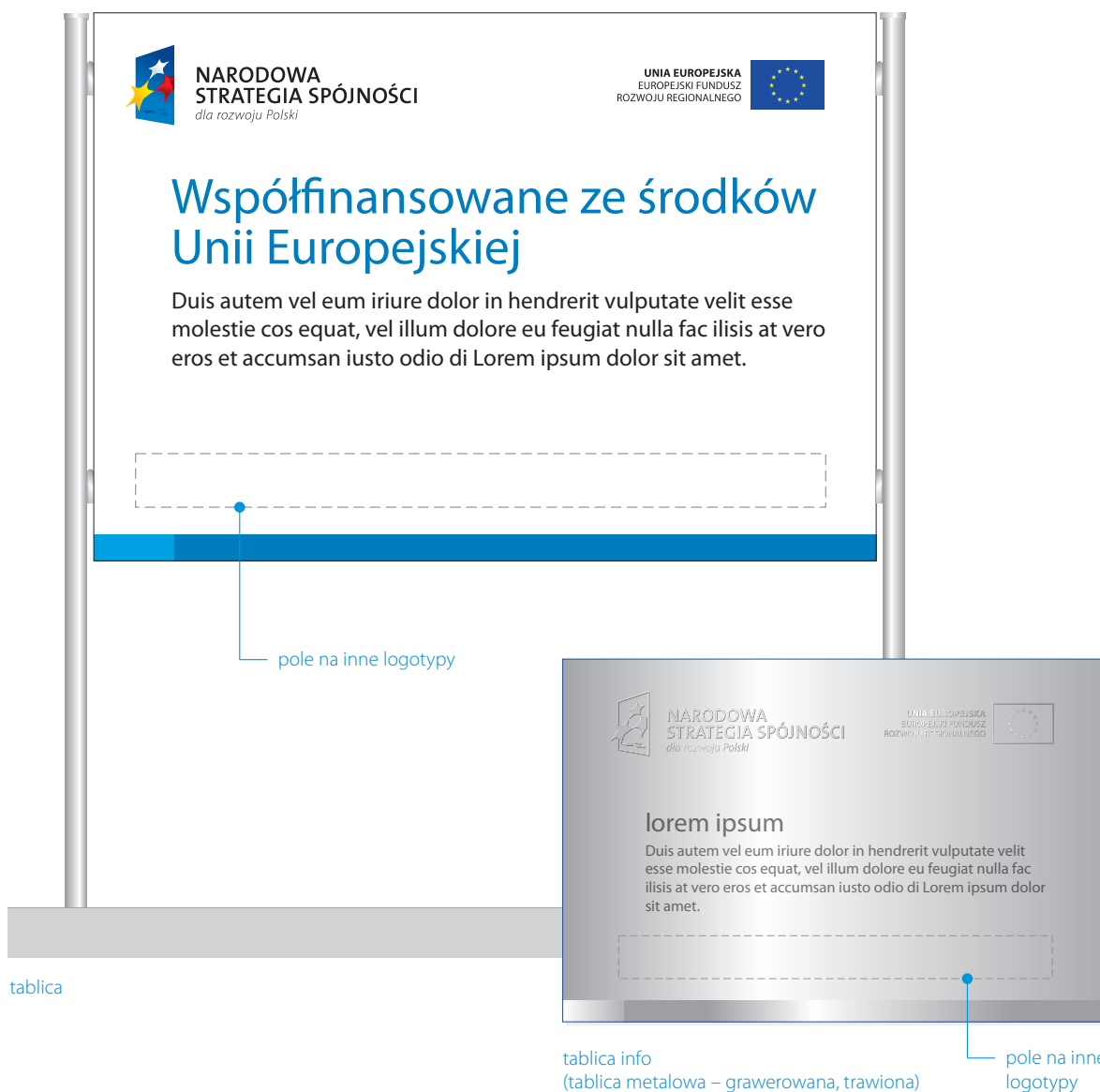
tablica info (przezroczysta pleksi)

pole na inne logotypy



tablica info (tablica metalowa)

pole na inne logotypy



tablica

tablica info
(tablica metalowa – grawerowana, trawiona)

pole na inne
logotypy



6. ZNAKI DODATKOWE

6.01 Przykłady znaków dodatkowych

W przypadku gdy jest to istotne z punktu widzenia komunikacji, na potrzeby ogólnopolskich przedsięwzięć, inicjatyw lub akcji horyzontalnych istnieje możliwość tworzenia przez IK NSRO i IZ dodatkowych znaków graficznych.

Formy podstawowe tych znaków są zbudowane z zestawienia znaku graficznego NSS z logotypem (zob. str. 1.02) w ściśle określonych proporcjach.

Tworzenie dodatkowych znaków graficznych wymaga akceptacji IK NSRO i wprowadzenia znaków do Księgi identyfikacji wizualnej NSS.



**PUNKT
INFORMACYJNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**FORUM
FUNDUSZY EUROPEJSKICH**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**KRAJOWY
SYSTEM INFORMATYCZNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**PROSTE
FUNDUSZE**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

* Znak graficzny Forum Funduszy Europejskich będzie podlegał modyfikacji w kolejnych latach zgodnie z numerem edycji przedsięwzięcia.